



### Kategoria

- Dla mieszkańca
- Kultura

Urząd Miasta Hajnówka zrealizuje projekt kupna, realizacji i umieszczenia dzieła J. Perszki w przestrzeni miasta. Projekt został dofinansowany przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku w ramach programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2021”.

Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania: 88 027,74 zł  
Środki z dotacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku: 78 027,74 zł

Pomnik Tadeusza Rakowieckiego zostanie umiejscowiony przy ul. dr Tadeusza Rakowieckiego.

Jarosław Perszko jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w

Toruniu. Pracuje na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej. Prowadzi zajęcia z rzeźby, modelowania i działań przestrzennych. Profesor sztuki, dyrektor Instytutu Sztuki PB. Rzeźbiarz, performer, autor obiektów intermedialnych, scenografii dla filmu, teatru dramatycznego i lalkowego. Wystawy indywidualne i zbiorowe w czołowych instytucjach kulturalnych takich jak Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Muzeum Narodowym w Rydze. Uhonorowany m.in. Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Projekt pomnika pamięci doktora T. Rakowieckiego odwzorowuje ramę fotela używanego przez niego w ciągu wielu lat spędzonych w Hajnówce. Fotel sam w sobie jest materialnym dokumentem życiowej postawy Rakowieckiego, ale też lustrem epoki, w której oboje na siebie trafili. Fotel wyprodukowany najprawdopodobniej w zakładach Szkoły Przemysłu Drzewnego w Hajnówce, reprezentuje skromny, choć szlachetny modernizm okresu międzywojnia, któremu sama Hajnówka zawdzięcza przemysłową i wielokulturową tożsamość. Na tym tle pomnik dr Rakowieckiego jest jednocześnie kontynuacją, ale i nowym rozwinięciem dotychczasowej praktyki. Przeskalowany do rozmiarów ponadnaturalnych i wyniesiony ponad poziom gruntu fotel wymyka się pierwotnej roli, przestaje znaczyć tyle co domowy mebel, a przy tym zachowuje pełen indywidualizm i intymną wręcz relację ze swoim właścicielem. Wsparcie finalnego obiektu na czterech podporach będących przedłużeniem jego nóg stanowi ekwiwalent cokołu.

Dzieło Pomnik Rakowieckiego będzie związane z miejscem jego lokalizacji z kontekstem formalnym i kulturowym dzieła poprzez tożsamość dzieła z patronem ulicy, przy której będzie umiejscowiony.

**Dofinansowano w ramach programu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej - 2021”**

---

**Source URL:**

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/dla-mieszkanca-kultura/1955-miasto-hajnowka-otrzymalo-dotacje-z-centrum-rzezby-polskiej>