



Kategoria

- Kultura

Pierwszy w Hajnówce białoruski mural pojawił się na frontowej ścianie Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce w roku 2020. Przedstawia wzór białoruski zaczerpnięty z wyszywanej koszuli. Został pozytywnie odebrany zarówno przez mieszkańców jak i turystów, którzy chętnie się przy nim fotografują.

W tym roku udało się zrealizować drugi mural. Do tego Muzeum zaprosiło po raz drugi Mirosława Zdrajkowskiego, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi oraz Policealnego Studium Ikonograficznego w Bielsku Podlaskim. Z Mirkiem Muzeum współpracuje od dawna, jego prace znajdują się w muzealnych zbiorach, jak również od niego rozpoczęła się realizacja projektu hajnowskiego muzeum „Białoruski alfabet sztuki” ok. 10 lat temu. Mirosław Zdrajkowski był pierwszym artystą, którego nazwisko rozpoczęło przygodę tworzenia „Słownika Białoruskich Artystów”. Muzealny „Słownik” rozrósł się na przestrzeni tych 10 lat do dwóch tomów - segregatorów prezentujących 38 artystów białoruskich z całej Polski. Słownik jest dostępny nie tylko w bibliotece Muzeum i regionu ale w najważniejszych bibliotekach w kraju.

Mural na ścianie południowej muzeum ma wymiary 12 x 5 metrów. Nawiązuje do tradycyjnego rękownika obrzędowego. Przedstawia wiejski krajobraz z polami, gospodarza orzącego pole, oraz wierzby. W tej stylistyce Mirosław Zdrajkowski kilka lat temu rozpoczął cykl prac, które powstają nieprzerwanie i stały się motywem wiodącym w jego twórczości. Wystawę takich obrazów-rękowników prezentował w Muzeum Podlaskim w Bielsku Podlaskim, jak również powstał tryptyk prezentujący Hajnowszczyznę na plenerze „Moja Mała Ojczyzna” realizowanym w 2020 roku przez Stowarzyszenie Kulturalne TYBEL. Jego tryptyk jak również inne prace z tego pleneru można jeszcze zobaczyć na wystawie w Muzeum Białoruskim w Hajnówce.

Oba murale na Muzeum świadczą nie tylko o białoruskim charakterze Muzeum, ale o naszych białoruskich tradycjach w ogóle. Zachęcają do wejścia do instytucji i zapoznania się wnikliwiej z naszą bogatą kulturą poprzez muzealne ekspozycje. Dzięki temu nasze dziedzictwo kulturowe zaczyna być widoczne w przestrzeni miasta.

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka.

Tekst: Agnieszka Tichoniuk

Foto: Agnieszka Tichoniuk, Jan Leszczuk

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/1560-bialoruski-mural-ponownie-w-przestrzeni-miasta-hajnowka>