



### Kategoria

- Kultura

14 września w Hajnowskim Domu Kultury zostały otwarte wystawy towarzyszące w ramach odbywającego się 40. Międzynarodowego Festiwalu Hajnówskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Na otwarciu organizatorom towarzyszyli: Jerzy Sirak Burmistrz Miasta Hajnówka, Joanna Kojło Wicestarosta Powiatu Hajnowskiego, Barbara Sadowska Dyrektor Hajnowskiego Domu Kultury, Anna Radziukiewicz i Eugeniusz Czykwin z redakcji Przeglądu Prawosławnego oraz Fundacji im. Księcia Konstantego Ostrońskiego, podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej w Hajnówce, przedstawicielka Poczty Polskiej Barbara Strzywińska-Zdanewicz, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 w Hajnówce pod opieką ks. Marka Jurczuka.

Gości oficjalnie przywitał ks. Michał Niegierewicz Dyrektor Festiwalu. W swojej wypowiedzi podkreślał jubileuszowy charakter festiwalu, nawiązał do historii. Wystawa „40 lat minęło...” jest właśnie fotograficzną wędrówką po czterech dekadach organizacji tego wydarzenia. Gromadzi ona ponad 100 zdjęć prezentujących ludzi z nim związanych, artystów którzy mieli okazję zagościć na nim, miejsca oraz emocje

towarzyszące każdemu kto doświadczył bezpośrednio płynącej z festiwalu duchowości.

Inauguracja wystaw to był także dobry moment do promocji najnowszego wydawnictwa Stowarzyszenia Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej - albumu jubileuszowego „40. Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. O pracy nad pozycją opowiedziała Anna Radziukiewicz, która była redaktorem wydania. Opracowanie stanowi dopełnienie wystawy. To zbiór fotografii wraz z opisami przedstawiający najbardziej charakterystyczne, emocjonujące elementy historii festiwalu.

Kolejna z wystaw zabiera nas w różne zakątki świata, ukazując zastane w nich oblicza prawosławia. „Prawosławie w obiektywie” jest podsumowaniem 15 lat działalności Stowarzyszenia OrthPhoto, zrzeszającego fotografów o zasięgu międzynarodowym. Kilka zdań o niej wypowiedział Aleksander Wasyluk Prezes organizacji i zarazem pasjonat fotografii. Cała wystawa składa się z 200 zdjęć z 34 krajów, wykonanych przez 140 autorów z 21 krajów. W Hajnówce znajduje się niewielka ich część. Prezentuje prawosławie widziane obiektywem i sercem jednocześnie: kolory wiejskich i miejskich cerkwi, koloryt świątecznych i codziennych obrzędów religijnych, barwne i szanowane postaci związane z Prawosławiem, duchowieństwo i parafian.

W dolnej cerkwi Soboru Św. Trójcy możemy obejrzyć efekty pracy warsztatów ikonograficznych pn. „Św. Mikołaj Cudotwórca”. Miały one miejsce w dniach 5-10 lipca 2021 roku w Szkole Podstawowej Nr 2 w Hajnówce. Warsztaty zorganizowano w ramach realizacji projektu "Lokalne Ośrodki Wiedzy i Edukacji nowe oblicze edukacji dla dorosłych". Uczestnicy zdobywali doświadczenie pod okiem Natalii Kozak z Pracowni Ikonograficznej w Bielsku Podlaskim.

Poczta Polska z okazji jubileuszu przygotowała kartkę pocztową oraz datownik promujący Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Autorką projektu jest Barbara Strzymińska-Zdanewicz. Obecna na spotkaniu podzieliła się z gośćmi historią związaną z powstawaniem kartek jej autorstwa, a także poinformowała o możliwościach jej nabycia. Można ją zakupić w placówkach Poczty Polskiej w całym kraju. W woj. podlaskim w Urzędach Pocztowych: Białystok 1, Bielsk Podlaski, Siemiatycze i oczywiście w Hajnówce.

W UP Hajnówka w dniach 13.09 - 10.10.2021r. funkcjonować będzie także ozdobny datownik.

Wszystkie wystawy są otwarte dla zainteresowanych w trakcie trwania festiwalu, do 20 września. Serdecznie zapraszamy.

Organizatorzy: Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej, Hajnowski Dom Kultury, Stowarzyszenie OrthPhoto, Lokalny Ośrodek Wiedzy i Edukacji przy Szkole Podstawowej Nr 2 w Hajnówce.

Emilia Korolczuk

Zdjęcia: Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej

---

**Source URL:** <https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/1703-wystawy-festiwalowe-zostaly-otwarte>