



Kategoria

- Kultura

Dobiegła końca jubileuszowa edycja Hajnowskich Dni Muzyki Cerkiewnej. W dniach 13-18.09.2021r. byliśmy świadkami niezwyklej duchowej uczty, która stała się możliwa dzięki chórom, jakie zachciałyby wziąć udział w wydarzeniu. Było to ponad 400 artystów z Polski i z zagranicy. Najlepsze z nich zostały nagrodzone przez jury w składzie:

- prof. dr hab. Włodzimierz Wołosiuk – przewodniczący
- prof. dr hab. Grzegorz Pecka
- ks. dr Alexandrel Barnea
- Aleksandrs Brandaws
- ks. Protodiakon Bazyli Dubec

- mgr Ireneusz Ławreszuk
- ks. dr Dmitryi Bołgarskij.

W kategorii chórów parafialnych wiejskich:

I miejsce Chór Parafii Prawosławnej Podwyższenia Krzyża Świętego. Fasty, Polska. Dyrygent: mgr Joanna Augustyńczuk.

I miejsce Chór „Harmonia” Parafii Prawosławnej Świętego Apostoła Jakuba. Łosinka, Polska. Dyrygent: Maria Paszko.

III miejsce Chór Parafii Prawosławnej Podwyższenia Krzyża Pańskiego .Werstok, Polska. Dyrygent: Ewa Surel .

III miejsce Chór Parafii Prawosławnej Św. Wlkm. Jerzego. Siemianówka, Polska. Dyrygent: ks. Walery Piotrowski.

W kategorii chórów dziecięco-młodzieżowych:

I miejsce Chór Dziecięco-młodzieżowy Parafii Prawosławnej Hagia Sophia. Białystok, Polska. Dyrygent: Adam Tokajuk.

II miejsce Chór Dziecięco-Młodzieżowy Soboru Św. Trójcy. Hajnówka, Polska. Dyrygent: Justyna Marczuk.

III miejsce Chór Młodzieżowy Parafii Św. Jana Klimaka. Warszawa, Polska. Dyrygent: Adam Tomaszewski.

W kategorii chórów inne:

I miejsce Męski Kameralny Zespół Wokalny „Pathos”. Białystok, Polska. Dyrygent: Michał Uścińowicz.

II miejsce Zespół „Armonia”. Białystok, Polska. Dyrygent: Aleksandra Szymaniuk.

III miejsce Chór Młodzieżowy Kościoła Starokatolickiego Mariawitów. Płock, Polska. Dyrygent: Aleksander Słojewski.

W kategorii chórów parafialnych miejskich polskich:

I miejsce Katedralny Chór Parafii Wojskowej Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego św. Jerzego Zwycięscy. Warszawa, Polska. Dyrygent: ks. diakon podporucznik Tomasz Pieczarka.

II miejsce Chór Prawosławnej Katedry Św. Aleksandra Newskiego. Łódź, Polska. Dyrygent: Elżbieta Weremijewicz.

II miejsce Chór im. ŚW. Romana Melodosa Parafii Prawosławnej Hagia Sophia. Warszawa, Polska.
Dyrygent: Bogdan Kuźmiuk.

III miejsce Chór Parafii Prawosławnej Zmartwychwstania Pańskiego. Siemiatycze, Polska. Dyrygent:
Maria Demczuk.

W kategorii chórów parafialnych miejskich zagranicznych:

I miejsce Metropolitalny Chór Katedralny Soboru Zwiastowania Przenajświętszej Bogurodzicy.
Charków, Ukraina. Dyrygent: Julija Woskoboynikowa.

II miejsce Chór Parafii Prawosławnej Św. Mikołaja. Irpień, Ukraina. Dyrygent: Anna Kifienko.

W kategorii chórów akademickich:

I miejsce Chór Kijowskiej Akademii Duchownej i Seminarium. Kijów, Ukraina. Dyrygent: archimandryta
Roman (Podlubniak).

II miejsce Zespół Muzyki Cerkiewnej „Varslavia”. Warszawa, Polska. Dyrygent: Miłosz Bogiń.

GRAND PRIX Chór Kameralny „Sofija”, Kijów, Ukraina. Dyrygent: Aleksiej Szamryckij.

Nagroda specjalna dla Ryskiego Prawosławnego Chóru Kameralnego „Błagowiest”. Ryga, Łotwa.
Dyrygent: Aleksandr Brandavs.

Wyróżnienie za poszukiwania repertuarowe dla Chóru Parafii Prawosławnej Hagia Sophia Białystok,
Polska. Dyrygent: Andrzej Tokajuk.

Podsumowaniem festiwalowego tygodnia był Koncert Galowy w Hajnówce, na którym zaprezentowały się zwycięskie chóry. Zakończył go bardzo wzruszający koncert Ryskiego Prawosławnego Chóru Kameralnego „Błagowiest” z Rygi. O godz. 19.00 w Cerkwi Hagia Sophia w Białymstoku miał miejsce drugi Koncert Galowy, na którym wystąpili najlepsi goście festiwalu.

Emilia Korolczuk

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/1712-zakonczenie-40-miedzynarodowego-festiwalu-hajnowskie-dni-muzyki-cerkiewnej>