



Kategoria

- Kultura

Drugi w tym roku kultowy klubowy koncert pod hasłem MUZYKA BEZ ZASTRZEŻEŃ odbył się 21 października 2022, a na scenie w Mozaikarni zagrały cztery zespoły.

Jako pierwszy wystąpił młody zespół z Podlasia **WANDROUNIK** grający folk-punk. Piszą swoje teksty w języku białoruskim, ale grają również covery różnych kapel. Zaprezentowali kilka coverów, m.in, „Ajczyzna” Kardonu i utwór „Agonia” hajnowskiego Veritasu ale też szlagiery takich kapel jak N.R.M..

Tym ostatnim wywołali wzruszenie u części publiczności....oraz przywołali wspomnienia i atmosferę z hajnowskich koncertów sprzed lat...

Po nich zagrał doskonale znany hajnowski **BŁĘKITNY NOSOROŻEC**. Jest to jedna z najstarszych kapel grająca nieprzerwanie w Hajnówce od lat 80-tych. Właśnie nagrywają najnowszą płytę, której premiera wkrótce, ale nowe kawałki można było usłyszeć już na koncercie.

Jako trzeci zagraли równolatki Nosorożca, tym razem kapela- **STAN OSKARŻENIA** z Wrocławia. Grają również od lat 80-tych. Utwory „Na pewno nie ja”, czy „Z Tobą sam” porwały publiczność.

A na koniec zagrał **THE SUPERBULLZ**. Muzycy zespołu pochodzą z Ukrainy i Białorusi, grają – jak sami określają – „hardcore zachodniego Polesia”. Zespół założony w styczniu 2016 roku w Mińsku. Wokalistą i liderem grupy jest Aleś-Franciszak Myszkiewicz, były gitarzysta basowy formacji Trubetskoy i J:Mors, występujący także z Lawonem Wolskim w zespole Krambambula oraz w jego solowych projektach. W 2017 roku zaprezentowali swój debiutancki album Hardcore zachodniaha Paleśsia, teledysk do piosenki „Maci” został wybrany białoruskojęzycznym wideoklipem miesiąca przez czytelników portalu TuzinFM.

Podczas koncertu można było obejrzeć prezentację zdjęć ze wszystkich koncertów rockowych, które w hajnowskim Muzeum odbywają się od 2004 roku oraz zdjęcia z festiwalu „Rockowisko Hajnówka”.

Motto MUZYKI BEZ ZASTRZEŻEŃ to koncerty, w których muzyka ma jednoczyć, niszczyć podziały, uprzedzenia, nieść dobry przekaz. Organizatorzy dziękują zespołom za klimat, który zbudowały podczas koncertu publice za to, że byli mimo ograniczeń. Patronat nad wydarzeniem objęło Stowarzyszenie „Nigdy Więcej”.

Organizatorzy dziękują zespołom za klimat, który zbudowały podczas koncertu publice za to, że byli i świetnie się bawili, jak również tym, którzy zostali by pomóc organizatorom w porządkach, a Mariuszowi F. za perkusję Łukaszowi S. za słoninę..., Sakosiowi za profesjonalną oprawę świetlnodźwiękową, Wandrounikam i Błękitnym Nosorożcom za wsparcie sprzętowe „potrzebującym” tak trzymać!

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Zadanie współfinansowane ze środków Województwa Podlaskiego oraz budżetu miasta Hajnówka.

Zadanie pt. "Nosorożec w Puszczy - hajnowska muzyka alternatywna 1" realizowane jest w ramach projektu pn. "Hajnówka OdNowa- Zielona Transformacja" finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014 - 2021 oraz budżetu państwa.

A. Tichoniuk

Fot.: T. Tichoniuk

więcej fot. na stronie muzeumbialoruskie.pl

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/3096-koncert-muzyka-bez-zastrzezen-promujacy-najnowsza-plyte-blekitnego>