



Kategoria

- Kultura

Jesienią i zimą 2022 r. odbyło się kilka ciekawych tematycznie warsztatów, w których dzieci i młodzież chętnie brała udział. Warsztaty to m.in. część projektu „PRZYGRANICZNY ALIANS ETNICZNY”, który Muzeum realizuje od 11 lat. To projekt, który na przestrzeni roku ma wiele działań prezentujących lokalną sztukę, tradycje w myśl idei PRZYMIERZA kulturowego na pograniczu etnicznym jakim jest Podlasie i ziemia hajnowska. W zajęciach uczestniczyli uczniowie z Hajnówki, Bielska Podlaskiego, Czyż i innych w sumie kilkaset osób osób.

Najmłodsze dzieci z przedszkola ozdabiały za pomocą specjalnie przygotowanych szablonów współczesne koszulki. Dowiedziały się w ciekawej opowieści o wzorach stosowanych na kapach, ręcznikach, oraz chętnie przymierzyły babcine wyszywane koszule, fartuszki i krajki. **Agnieszka Tichoniuk**- historyk sztuki z hajnowskiego muzeum pokazała jak wzory białoruskie, którymi nasi przodkowie ozdabiali koszule, ręczniki ludowe, czy kapy wykorzystać w nowoczesnej, współczesnej realizacji.

Jednymi z zajęć, które zaproponowało Muzeum były warsztaty garncarskie. Zaprosiliśmy **Mirosława Piechowskiego** z Czarnej Wsi Kościelnej - garncarza, którego rodzina od pokoleń zajmuje się tym rzemiosłem. Pan Mirosław należy do wąskiego grona garncarzy kultywujących unikalną technikę ceramiki siwej, charakterystycznej dla naszego regionu. Wykonuje tradycyjną ceramikę, jak również wplata weń współczesne wzory. Pokazał dzieciom jak sprawnie na kole

garncarskim operować gliną, by powstał piękny wazon, garnek, czy miska. Opowiedział również o ciężkiej pracy garncarza i procesie tworzenia garnka oraz wypalania gliny. Każdy kto przybył na warsztaty również spróbował swych sił za kołem garncarskim. Efekty były niesamowite. Oprócz prac powstałych na kole, dzieci z gliny wyczarowały medaliki, ludziki i zwierzątka. Dzieci zabrały efekty swej pracy do domu.

Kolejne ciekawe warsztaty w Muzeum nawiązujące do tradycji naszego regionu to wyplatanie ze słomy. Materiał wykorzystywany niegdyś przez naszych przodków w życiu codziennym- dziś powraca jako materiał dekoracyjny, czasami użytkowy. Niepozorne suche słomki - pozostające po odcięciu kłosów żyta- można wykorzystać w ciekawy sposób. A jak, o tym przekonała się młodzież i dzieci pod okiem mistrzyni **Zoji Majstrowicz** - Członka Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Muzeum stawia na tradycję, dlatego młodzież uczyła się jak wykonać białoruskie tradycyjne ozdoby-pająki, czyli "pawuki". Zawieszane niegdyś pod sufitem, na belce stropowej w pobliżu tzw. świątecznego kąta, zdobiły izby wiejskie nadając im świątecznego klimatu. Stanowiły symbol urodzaju i szczęścia w nowym roku. Lekkie, ażurowe cały czas poruszające się łąpały szczęście do domu. Wystarczyło kilka słomek, kawałek nici i bibułki oraz chęci i zaangażowanie by stworzyć niezwykle dekoracyjne formy przestrzenne.

Kolejne warsztaty już w przyszłym roku, na które serdecznie zapraszamy.

Warsztaty zorganizowano w ramach realizacji zadania p.n. „Przygraniczny alians etniczny” ze środków Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Urzędu Miasta Hajnówka.

Tekst/fot. : A. i T. Tichoniuk

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/3328-roznorodne-warsztaty-w-muzeum-bialoruskim-w-hajnowce>