



### Kategoria

- Kultura

Rzeźby wykonane przez 6 artystów z Polski przepięknie kontrastują z ażurową – ultranowoczesną fasadą budynku Centrum Nowoczesnego Kształcenia uczelni. Pomysłodawcami takiego połączenia byli artyści, a władze Politechniki Białostockiej tę ideę ochoczo podchwyciły.

Uroczystego otwarcia wystawy dokonali: dr hab. inż. Marta Kosior-Kazberuk, prof. PB, Rektor Politechniki Białostockiej oraz Jerzy Sirak – Burmistrz Miasta Hajnówka, współorganizator wystawy.

*- Cechą sztuki jest przekraczanie granic w sensie przenośnym i dosłownym. -  
podsumowuje wystawę rzeźbiarz - Jerzy Iwacik - Dlatego przekroczyliśmy ją przenosząc  
wystawę naszych rzeźb z Hajnówki do Białegostoku. Zmieniając otoczenie z organicznego,  
w którym powstały na przetworzone architektonicznie. Przekonując się tym samym, że nie  
tracą, a wręcz zyskują dodatkowy walor. Wystawa robi wrażenie zarówno na gościach jak i  
na autorach prac, którzy sami są zaskoczeni efektem, co bardzo cieszy artystę - Cieszy*

*też fakt, że ten sposób promuje zarówno plener hajnowski podnosząc mu rangę jako corocznemu wydarzeniu jaki i nasze miasto. Z przyjemnością więc można zacytować słowa, które wypowiedziała na wernisażu Pani prof. Marta Kosior-Kazberuk, rektor Politechniki Białostockiej: – Ta wystawa ma korzenie bardzo lokalne. To wystawa poplenerowa, ale poziom tej sztuki jest światowy. To zaszczyt dla Politechniki Białostockiej, że gościmy taką piękną wystawę.*

Wernisaż odbył się 15 października. Wystawę można oglądać bezpłatnie do końca 2023 roku.

Organizatorzy: Urząd Miasta Hajnówka, Nadleśnictwo Hajnówka, Lasy Państwowe, Archiwum Uczelniane i Centrum Historii Politechniki Białostockiej, Politechnika Białostocka.

Emilia Rynkowska

Fot. Dariusz Piekut

źródło: <https://www.facebook.com/politechnikabialostocka>

---

**Source URL:**

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/4356-25-rzezb-powstalych-w-ramach-hajnowskiego-pleneru-w-drewnie-2023-prezentuje>