



## Kategoria

- Kultura

8 października 2023 Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce odbył się wernisaż wystawy malarstwa i rysunków „GNOSIS” Andrzeja Bołtryka. Była to pierwsza tak duża wystawa indywidualna artysty, na którą składa się ponad sześćdziesiąt prac: obrazów olejnych oraz rysunków w technice ołówka i pasteli.

**Andrzej Bołtryk** urodził się w 1977 r. w Hajnówce. Z wykształcenia ślusarz z wyboru malarz. Jak sam twierdzi tworzy od zawsze nie zwracając sobie głowy edukacją czy takimi pojęciami jak artysta czy sztuka.

Tytuł wystawy GNOSIS pochodzący z greckiego oznacza szukanie, badanie, studiowanie, ale również skutek tych działań: wiedzę, mądrość czy poznanie. Gnoza jest mianowicie poznaniem, lub inaczej – po prostu wiedzą. Wiedzą o Bogu, sprawach bożych, o naturze świata i o człowieku. A wystawa, którą prezentujemy pokazuje drogę jaką kroczy Andrzej Bołtryk w dochodzeniu do prawdy o sobie i tym świecie. Na wystawie prezentujemy obrazy z ostatnich trzech lat, wyraźnie nawiązujące do

wydarzeń na świecie jak pandemia, lock-down, czy osobistych przeżyć- jak śmierć przyjaciela. Nie były to łatwe trzy lata, więc wystawa też niekoniecznie jest łatwa i przyjemna w odbiorze.

Malarstwo Andrzeja Bołtryka wyraźnie nawiązuje do surrealizmu, malarstwa fantastycznego, wizjonerskiego. Cechą charakterystyczną takiej twórczości jest umieszczanie przedmiotów (postaci) w rozległych, nierzeczywistych przestrzeniach pełnych atmosfery grozy. Zaś tematyka zaczerpnięta jest z marzeń, snów, impulsywnych zachowań ukrytych gdzieś w podświadomości. Surrealiści kiedyś a dziś Bołtryk chce pokazać ludziom wszystko to, co blokuje rozum i normy kulturowe, budzi emocje i poczucie lęku. Stąd często w obrazach przewija się temat przemijalności i marności życia ludzkiego oraz przedstawianie śmierci pod różną postacią, często ukazanej dosłownie w postaci kości, czaszek, szkieletów ludzkich.

Kolorystyka obrazów Bołtryka też jest charakterystyczna, stosuje ciemne kolory, które dodatkowo tworzą mroczny klimat -od ciemniejszych odcieni brązu i czerwieni do ciemnej żółci i koloru miedzi. Obrazy utrzymane w tej stylistyce są zaskakujące, niebanalne, przesycone specyficzną atmosferą, często niepokojącą lub wzbudzającą ciekawość. Celem takiej twórczości jest pobudzenie widzów do myślenia, wdrożenie ich w świat wyobraźni artysty i głębokich odczuć.

Wystawa dostępna będzie do listopada 2023.

Agnieszka Tichoniuk

*Zadanie sfinansowane ze środków Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka*

---

**Source URL:**

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/4398-malarstwo-wizjonerskie-hajnowianina-andrzeja-boltryka-w-muzeum>