



Kategoria

- Kultura

To dość nowa świątynia, którą wzniesiono w latach 1973-82. Ma 50 metrów wysokości, siedem ołtarzy i ponad 1000 metrów kwadratowych powierzchni. Świątynia jest murowana, dwupoziomowa. Smukła konstrukcja, harmonijnie łączy w sobie nowoczesność i tradycję, tradycję dwóch tysięcy lat prawosławia i tysiąca lat jego obecności na tej ziemi. Cerkiew powstała według projektu profesora Aleksandra Grygorowicza, a koncepcję plastyczną stworzył malarz Jerzy Nowosielski. Polichromie pokrywające wewnętrzne ściany zostały wykonane przez greckiego malarza Dymitrios Andonopulosa. Centralną przestrzeń cerkwi wypełnia panikadiło, czyli żyrandol w kształcie równoramiennej krzyża greckiego, ozdobiony witrażami Bogarodzicy i słowiańskich świętych. Więcej o historii świątyni możecie przeczytać na oficjalnej stronie Soboru św. Trójcy

Jak w opisie w decyzji wpisu do rejestru wojewódzki konserwator zabytków prof. Małgorzata Dajnowicz: *"Hajnowska świątynia stanowi cenny w skali regionu i kraju obiekt sakralny, którego architektura reprezentuje wysoki poziom artystyczny. Architektowi udało się połączyć tradycję chrześcijańskiego wschodu z nowoczesnością"*.

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/4616-sobor-swietej-trojcy-w-hajnowce-trafil-do-rejestru-zabytkow>