



Kategoria

- Kultura

„To święto fotografii, które sławi nasze Podlasie” - Bożena Walencik.

Dziewiętnasta edycja ogólnopolskiego konkursu za nami. Podsumowanie konkursu odbyło się 17 grudnia 2023 r. w Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce.

Gości oraz uczestników przywitał dyrektor Muzeum- Tomasz Tichoniuk.

W tym roku zgłosiło się 150 osób, nadsyłając 405 fotografii Podlasia. Zgłosili się uczestnicy, ze wszystkich województw (poza jednym), z całej Polski z przewagą osób z województwa podlaskiego, mazowieckiego i lubelskiego. Najmłodszy uczestnik miał 8 lat, a najstarszy 71. □

W konkursie zdjęcia oceniało niezastąpione jury złożone z profesjonalnych fotografów i miłośników Podlasia, a jednocześnie przyjaciół Wiktora Wołkova: **Bożeny Walencik, Tomasa Kłosowskiego, Jarosława Chyry** oraz **Michała Kościa**. Niestety Pani Bożena - przewodnicząca komisji nie mogła

uczestniczyć w podsumowaniu konkursu. Kilka słów przekazała jednak w krótkim nagraniu filmowym „Państwa prace są doskonałe, wykorzystujecie Państwo doskonale kompozycję, technologię, światło i wszystko sprowadza się do tego, że mamy trudności z wyborem tych kilku najlepszych zdjęć. Jury godzinami kłóci się o wybory tych najlepszych prac”.

„(...)Fotografowie z całego świata mają ten problem aby uchwycić to co jest tutejsze, swojskie. Podlasie ma to szczęście, że jest tu kilka takich gwarantowanych motywów, jak architektura sakralna, kapliczki, obrzędy, które są zauważalne w tym konkursie od początku. Kolejne motywy to dzikie zwierzęta, żubry, bociany, oraz trzecie- specyfika krajobrazu otwartego, pustego rozpostartego pomiędzy wsiami. To wszystko pokazywane jest i technicznie i myślowo przez uczestników konkursu w sposób coraz bardziej dojrzały.(...) Ten konkurs osiągnął już tak wysoki poziom, że jego dorobek spełnia też dużą rolę kronikarską. Kiedyś Podlasie nie miało kronikarzy, było kilku zapalonych ludzi jak nasz patron nieżyjący już Wiktor Wołkow, ale na szczęście Państwo jesteście, tworzycie i jesteście nadzieją przyszłych kronikarzy czego Państwu życzę.” - **Tomasz Kłosowski**- członek komisji konkursowej

Podlasie to mozaika kulturowa- która znakomicie oddana została w fotografiach uczestników konkursu. Wyjątkowa przyroda, prawosławie, wielokulturowość, architektura- jak w kalejdoskopie możemy przeglądać się w tym rejonie Polski. Niektóre nadesłane fotografie wyraźnie nawiązywały do prac Wiktora Wołkowa - naszego patrona - ujęciem tematu, formą i klimatem. Inne były jak powiedział Pan Kłosowski kroniką- tłem do pokazania wydarzeń społecznych, które działy się na Podlasiu i przy granicy z Białorusią.

Komisja po bardzo żmudnych i trudnych obradach przyznała następujące nagrody:

I NAGRODA: Paweł Bowtruczuk z Hajnówki

II NAGRODA: Michał Sośnicki z Zawoi

III NAGRODA: Jarosław Jakóbczak z Krynek

WYRÓŻNIENIE:

1. Robert Lubczyński z Kielc
2. Paweł Karpienko z Sokółki
3. Sławomir Kotara z Mińska Mazowieckiego
4. Krystian Drózdź ze Skarżyska -Kamiennej
5. Karol Zalewski z Janowa Podlaskiego + NAGRODA SPECJALNA ZPFP Okręg Podlaski
6. Dariusz Roszko z Żedni
7. Maksymilian Paczkowski z Dziecmierowa
8. Anna Mierzejewska-Miziołek z Wyszkowa
9. Łukasz Horoszko z Suchowoli

10. Michalina Łuksza z Hajnówki
11. Mateusz Kuca z Kluczborka
12. Katarzyna Grusza z Wasilkowa

Dziękujemy wszystkim za przesłane fotografie, laureatom gratulujemy nagród.

Przytoczę jeszcze słowa jednego z laureatów konkursu Krystiana Dróżdź ze Skarżysko-Kamiennej: „Bardzo się cieszę, że pielęgnują Państwo tradycje fotografii mistrza Wołkowa, którego twórczość uważam za niezwykle ważną dla regionu, oraz każdego kto interesuje się historią polskiej fotografii. Fotografia to szkoła wrażliwości, która pozwala nam wyrażać samych siebie oraz uczy szacunku do otaczającego nas świata. Na Podlasiu odkryłem nie tylko piękno otaczającej nas przyrody, ale przede wszystkim spotkałem wspaniałych ludzi dbających o kultywowanie tradycji, tak ważnej dla każdego z nas, ludzi pełnych pasji do tego co robią, oddanych idei. Mogę śmiało napisać że Podlasie jest mekką dla ludzi wrażliwych ceniących piękno i spokój. Od trzech lat jestem Waszym gościem przynajmniej raz w roku utrwalając chwile w kadrze.” Nas jako organizatorów niezwykle cieszy tak liczne zaangażowanie w konkurs oraz takie ciepłe słowa, które niejednokrotnie otrzymujemy na swoją skrynkę pocztową.

Wernisaż i ogłoszenie wyników uświetnił występ zespołu **KRESOVKI**, czyli trzech dziewczyn, które połączyła wspólna pasja do muzyki i tradycji- Ewa, Luiza i Basia. Pochodzą z Hajnówki, wykonują piosenki przywiezione z warsztatów muzycznych, odnalezione w babcinych książkach oraz zasłyszane w internecie. Pokazują, że nie należy wstydić się swojego pochodzenia, warto pielęgnować pamięć i tradycje, a ich piosenki są w większości wykonywane techniką „białego śpiewu” w języku białoruskim, czy ukraińskim.

Sponsorami w konkursie byli: Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, Urząd Miasta Hajnówka, Starostwo Powiatowe w Hajnówce, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce, Marek Wasiluk, Apteko.pl Halina Wiluk, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Białymstoku, Pasieka Podlaska w Białymstoku, Pasieka Podlaska Tradycja w Siemiatyczach, Firma Runo - Hajnówka.

Konkurs objęty był honorowym patronatem Marszałka Województwa Podlaskiego, Podlaskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej, Starosty Powiatu Hajnowskiego oraz Burmistrza Miasta Hajnówka.

Nad konkursem patronat medialny objęły: Telewizja Polska Odział Białystok, TV Podlasie, Telewizja Kablowa Hajnówka, www.radio.bialystok.pl, www.bialystokonline.pl, www.hajnowka.pl, www.nigdywiecej.org.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzania wystawy pokonkursowej oraz dalszego fotograficznego uwieczniania naszego wspaniałego Podlasia. Wystawę pokonkursową zdjęć będzie można oglądać w Muzeum Białoruskim w Hajnówce do grudnia 2024 roku.

Agnieszka Tichoniuk

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/4623-19-ogolnopolski-konkurs-fotograficzny-podlasie-w-objekty-wie-im-wiktora>