



## Kategoria

- Kultura

W Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce już od grudnia 2023 rok można oglądać wystawę fotografii Białostoczana Piotra Niedźwiedzia.

Piotr Niedźwiedź to fotografik, wywodzący się z pokolenia końca XX wieku, który zdążył jeszcze nauczyć się i używać technik tradycyjnych. Fotografia analogowa jest też dla niego szczególnie ważna. Jak sam mówi 80 % zdjęć, które wykonuje to fotografia analogowa. Teraz fotografuje również cyfrowo, ale miłość do papieru i filmu mu pozostała. Ceni magiczny i długi jak wydawać by się mogło z perspektywy dzisiejszej młodzieży proces wywołania kliszy, pracy w ciemni fotograficznej, wykonania samodzielnie odbitek. Ceni samo rzemiosło jak i autorskie podejście do fotografii od początku do końca, od założenia kliszy, do odbitki fotograficznej. Zapachy chemikaliów, kuwety, powiększalniki – to krajobraz doskonale znany wszystkim tym, którzy fotografią interesowali się jeszcze zanim cyfrowa rewolucja kompletnie zmieniła sposób, w jaki dziś fotografujemy. Stare narzędzia i technologie całkowicie odeszły do lamusa, wciąż jednak są obiektem zainteresowania zapaleńców, którzy w pełni manualny proces ciemniowy stawiają ponad fotoszopowe sztuczki. Aparat

z 36 klatkami filmu wymusza również uważniejsze podejście do tematu, głębszą analizę każdego zdjęcia, ujęcia, uczy fotografa cierpliwości i pokory.

Na wystawie Piotra Niedźwiedzia prezentowane są zdjęcia będące kwintesencją rejestracji elementów podlaskiej wsi, wydarzeń ważnych dla Białorusinów Podlasia, jak i prawosławia, które jest nieodłącznym elementem naszej kultury. Jego fotografie łączą w sobie artyzm kadru i uważną obserwację fotografowanych miejsc, sytuacji i osób. Jego fotografie to dokumenty życia Podlasia, dzięki którym za kilka lat będziemy mogli odbyć sentymentalną podróż w czasie.

Piotr Niedźwiedź – urodził się w 1980 r. w Białymstoku. Z wykształcenia elektronik, zawodowo zajmuje się pracą z komputerami. Z pasji zaś fotografuje. W kręgu jego zainteresowań pozostaje fotografia dokumentalna, portretowa, inscenizowana, głównie w technikach tradycyjnych. W technikach analogowych ceni sam proces tworzenia na równi z pracą fotograficzną.

Chętnie dokumentuje wydarzenia muzyczne- koncerty, festiwale. Ma pokaźną bibliotekę zdjęć muzyków z białoruskich wydarzeń jak Festiwalu Basowiszcza, czy Tutaka.

Należy do Grupy FOTOSPÓŁDZIELNIA w Białymstoku, z którą miał kilka wystaw fotograficznych. Chętnie dzieli się również z innymi doświadczeniem na różnych warsztatach fotograficznych, czy wystawach.

Wystawa dostępna będzie do końca III 2024. Serdecznie zapraszamy

Agnieszka Tichoniuk

Zadanie sfinansowane ze środków Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka

---

**Source URL:**

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/4772-wystawa-fotografii-piotra-niedzwiedzia-w-muzeum>