



Kategoria

- Kultura

Do końca stycznia 2025r. w Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce można oglądać wystawę metaloplastyki Sławomira Charkiewicza z Narewki. Wystawa zorganizowana została w ramach projektu „Białoruski Alfabet Sztuki”. W ramach tego projektu, który trwa już od 2011 roku udało się zorganizować ponad czterdzieści takich wystaw artystów, pokazać ich dzieła szerszemu gronu odbiorców. Często są to pierwsze wystawy artystów. Do każdej wystawy wydawany jest katalog, który rozsyłany jest do najważniejszych bibliotek w kraju i w regionie, tworząc segregator- „Słownik Białoruskich Artystów”. W miarę możliwości zakupywane są również dzieła twórców do kolekcji muzealnej.

Metaloplastyka to sztuka obejmująca wyrób artystycznych przedmiotów z metalu. Ludzie wykonywali takie przedmioty już wiele setek lat temu, jednak nazwa metaloplastyka pierwszy raz

padła na początku XX wieku. Dziełem metaloplastyki mogą być przedmioty użytkowe (lampy, świeczniki, szyldy, kraty itp.) lub dekoracyjne (rzeźby, płaskorzeźby, kompozycje abstrakcyjne). Sławomir Charkiewicz tworzy zarówno użytkowo, jak i artystycznie. Do pierwszej kategorii możemy zaliczyć jego stół, zegar, czy wędzarnie, zaś do drugiej większość tworzonych przedmiotów prezentowanych na wystawie, jak kwiaty w wazonach, przedstawienia figuralne czy zwierzęta, jak chociażby sowa, koty. Te niezwykle figury w większości zostały wykonane z odpadów, nadano im drugie życie, np. łańcuch od roweru, koła zębate, czy...łyżka posłużyły do wykonania serca. W zleceniach Sławomira Charkiewicza często znajdują się także przedmioty o charakterze sakralnym. Wykonał m.in. żydowski świecznik, czy naprawę pomników cmentarnych (np. w Koszelach) oraz rekonstrukcję krzyży przydrożnych (m.in. wieś Krzywiec). W 2024 roku wykonał również autorskie statuetki specjalnie na 20. Jubileuszową edycję ogólnopolskiego konkursu fotograficznego „Podlasie w obiektywie” im. Wiktora Wołkwa.

Sławomir Charkiewicz mieszka i tworzy w Narewce. Od najmłodszych lat przyglądał się pracy rodziców tworzących drewniane przedmioty dekoracyjne w stylu ludowym. Artystyczne zainteresowania przejawiał poprzez malarstwo, śpiew i grę na gitarze. Po przejściu na emeryturę odnalazł się w nowej pasji - metaloplastyce. Tworzy od kilku lat, z pasją, z głębi serca, czerpiąc z wyobraźni, powstają ręcznie wykonane przedmioty o fantastycznych kształtach. Tworzy dla siebie, przyjaciół, a także uczestniczy w jarmarkach i pokazach prezentując swoje prace szerszej publiczności.

Agnieszka Tichoniuk-historyk sztuki

Zadanie sfinansowane ze środków Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/6224-metaloplastyka-slawomira-charkiewicza-w-muzeum>