



### Kategoria

- Kultura

Drugi w tym roku kultowy klubowy koncert pod hasłem MUZYKA BEZ ZASTRZEŻEŃ w związku z sytuacją pandemiczną w Polsce musiał się odbyć on line. I nie należy szukać w tym tylko minusów. Plus największy był taki, że obejrzało go oprócz hajnowian i przyjezdnych ponad 26 tysięcy osób. W komentarzach meldowały się osoby od Białegostoku, Bydgoszczy, Wrocławia, Hamburga... i wielu innych większych i mniejszych miejscowości. Argumentem przeciw może być fakt, że koncert na żywo daje więcej energii, klimatu i jest niepowtarzalnym wydarzeniem. I z tym też trzeba się zgodzić... Ale póki co musi być jak jest. ..

Koncert odbył się w piątek 6 listopada 2020, a na scenie w Mozaikarni zagrały trzy zespoły. Jako pierwszy wystąpił zespół MENNICA, w nieco okrojonym przez pandemię i wydarzenia na Białorusi składzie. Po nich zagrała Brihgt Ophidia z Białegostoku promująca najnowszy album Fighting The Gravity, o którym w Teraz Rocku można przeczytać taką recenzję: „Najdojrzały i zarazem najlepszy album zespołu (...)Bright Ophidia wrócili w świetnym stylu i udowodnili, że są czołową progresywno metalową ekipą w Polsce”. Na „Scenie w mozaikarni” mieliśmy przyjemność ich gościć kilka lat temu.

Na koniec zagrała legendarna GA-GA Zielone żabki. Zespół zagrał min. swoje sztandarowe numery, na których spora grupa widzów wychowywała się i doskonale pamięta z festiwalu w Jarocinie m.in. „Kultura”, „Olewaj system”. Ich muzyka przetrwała lata, a teksty pisane wtedy, zaskakują aktualnością. Zespół grał w Hajnówce dwukrotnie podczas festiwalu „Rockowisko Hajnówka”, na małej kameralnej scenie w Mozaikarni umiał zbudować również klimat i pokazać energię.

Podczas koncertu można było obejrzeć prezentację zdjęć ze wszystkich koncertów rockowych, które w hajnowskim Muzeum odbywają się od 2004 roku oraz zdjęcia z festiwalu „Rockowisko Hajnówka”.

Motto MUZYKI BEZ ZASTRZEŻEŃ to koncerty, w których muzyka ma jednoczyć, niszczyć podziały, uprzedzenia, nieść dobry przekaz. Organizatorzy dziękują zespołom za klimat, który zbudowały podczas koncertu publice za to, że byli mimo ograniczeń.

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, Fundacji im. Stefana Batorego oraz Urzędu Miasta Hajnówka .

Patronat nad wydarzeniem objęło Stowarzyszenie „Nigdy Więcej”

**A. Tichoniuk**

**Fot.: A. i T. Tichoniuk**

---

**Source URL:** <https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/658-koncert-muzyka-bez-zastrzezen-w-internecie>