



Kategoria

- Kultura

Radosnymi słowami "Chrystos Woskresie", witali się wczorajszego popołudnia goście, którzy przybyli na inaugurację 44 Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Wypełniona po brzegi świątynia soboru św. Trójcy dała dowód ogromnej wartości tego wydarzenia dla każdego z osobna.

"...Liturgiczny śpiew, wychwalający Trójjedyne Boga, powinien wspierać modlitewną koncentrację ludzkiego umysłu i wznosić go ku niebiosom. Jest to wielkie dzieło i zarazem środek ku zdobyciu łączności z Bogiem na drodze oczyszczania własnego serca. Błogosławieni czystego serca, albowiem oni Boga oglądać będą (Mt 5,8)..." (źródło: <https://przekladprawoslawny.pl>). Sens tych słów można odczuć nie tylko podczas św. Liturgii. Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej, wzmacnia jeszcze bardziej ich znaczenie. Docierają one do głębi serca i duszy, nawet tych którzy po raz pierwszy mają styczność ze śpiewem cerkiewnym.

Tradycyjnie uroczystość rozpoczął molebien odsłużony przez Jego Ekscelencję Biskupa Hajnowskiego Pawła. Po jego zakończeniu odczytał list od Jego Eminencji Wielce Błogosławionego Sawy Metropolity Warszawskiego i Całej Polski, w którym podkreśla: *"...śpiew cerkiewny, inaczej muzyka cerkiewna, uszlachetnia człowieka, oddziałuje twórczo i służy wielkiemu celowi - wzniesieniu ludzkiego ducha ku pięknemu niebieskiemu duchu. Dlatego zrozumieć można głos miejscowej prasy, która nazywa śpiew cerkiewny dotykaniem sacrum. I to jest przyczyna, że na festiwal hajnowski corocznie śpieszą tysiące uczestników. Śpiew cerkiewny łączy ziemię z niebem. Wskazał na ten moment sam Jezus Chrystus, kiedy po ustanowieniu Eucharystii, podczas mistycznej wieczerzy, razem z Apostołami zaśpiewawszy hymn weszli na Górę Oliwną. Tym samym Chrystus uświęcił śpiew swojej ziemskiej Cerkwi, bowiem fundamentu innego nikt nie może założyć oprócz tego, który jest założony, a którym jest Jezus Chrystus..."*.

Zebranych gości przywitał Dyrektor Artystyczny Festiwalu ks. Michał Niegierewicz, życząc wielu duchowych doznań. Wśród zebranych byli:

- Grzegorz Arcybiskup Bielski; Paweł Biskup Hajnowski; Warsonofiusz Biskup Siemiatycki. Obecni byli również przedstawiciele Kościoła Rzymskokatolickiego, w tym Biskup Drohiczyński Piotr Sawczuk. Duchowieństwo okolicznych parafii.
- Sekretarz Stanu Kancelarii Prezydenta RP Wojciech Kolarski,
- wicewojewoda Podlaski Marcin Gąskowski; w imieniu Marszałka Województwa Podlaskiego obecny był Aleksander Wasyluk – doradca Marszałka ds. mniejszości narodowych i etnicznych,
- władze szczebla lokalnego: Andrzej Skiepmo Starosta Hajnowski, Justyna Jarmocik Wicestarosta Powiat Hajnowski, Ireneusz Kiendyś Burmistrz Miasta Hajnówka,
- przedstawiciele służb mundurowych, Lasów Państwowych,
- ambasadorzy i konsulowie: Juris Poinkas (Ambasador Łotwy w Polsce), Stanisław Łuniewski Konsul Honorowy Bośni i Hercegowiny

Oficjalnego otwarcia, tak ważnego dla miasta Hajnówka wydarzenia kulturalnego, jakim są Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej, dokonał Burmistrz Miasta Ireneusz Roman Kiendyś. *"...Maj w Hajnówce to nie tylko czas rozkwitu przyrody. To czas, gdy Hajnówka rozkwita również duchowo i artystycznie. Właśnie w maju, w sercu Puszczy Białowieskiej, nasza społeczność otwiera szeroko drzwi dla świata, dzieląc się tym, co najcenniejsze - pięknem muzyki cerkiewnej, głębią tradycji oraz pokojowym współistnieniem wielu kultur i wyznań. Paschalny czas, pełen światła i nadziei, niesie ze sobą również głęboką symbolikę odrodzenia. W tym duchu spotykamy się dziś - by wspólnie, mimo trudów współczesności, celebrować uniwersalne wartości: pokój, szacunek, wiarę i wspólnotę... Niech muzyka cerkiewna - zakorzeniona w modlitwie, ale otwarta na świat - przemawia do nas wszystkich, przypominając o wartościach, które czynią nas lepszymi ludźmi..."*

Zwieńczeniem wczorajszego wieczoru był ujmujący serca i wywołujący dreszcze koncert Zespołu Muzyki Cerkiewnej Varslavia pod dyrygenturą Miłosza Bogica, który rozpoczął się radosnym Troparionem Paschy kompozycji Aleksandra Kastalskiego. Wybrzmiały również utwory m.in. Dmytro Bortniańskiego (*Koncert nr 15 Priiditie wospoim ludije*), Płatonidy Rosiniewicz-Szczurowskiej (*Płotiju*

usnuw, solo: Filip Awksietijuk), Pawła Czesnakowa (Błażen Muż, solo: Filip Awksietijuk; Spasienie sodiełał jesi).

Zachęcamy do wysłuchania bezpośrednio w soborze św. Trójcy lub poprzez transmisję online muzyki cerkiewnej podczas kolejnych dni festiwalowych.

Wydarzenie odbywa się z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i Całej Polski, pod Patronatem Honorowym Prezydenta RP Andrzeja Dudy.

Partner: Województwo Podlaskie

Partner wspierający: Nadleśnictwo Hajnówka, Lasy Państwowe

Sponsor: PKO Bank Polski

Dofinansowanie:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
- Starostwo Powiatowe w Hajnówce Powiat Hajnowski
- Gmina Miejska Hajnówka Hajnówkawita
- Gmina Hajnówka

Patronat medialny:

TV Podlasie, TVK Hajnówka, TVP3 Białystok, TVP Kultura, Polskie Radio Białystok, Radio JARD, Radio Orthodoxia, Bielsk.eu, cerkiew.pl, Przegląd Prawosławny, Stowarzyszenie Wierni Tradycji Pokoleń.

Emilia Korolczuk

Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/6691-duchowe-swieto-hajnowki-zostalo-zainaugurowane>