



Kategoria

- Kultura

W sobotę, 17 maja 2025 roku, w Soborze Świętej Trójcy w Hajnówce odbył się Koncert Galowy 44. Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej. Wydarzenie zgromadziło miłośników muzyki cerkiewnej z całego świata, prezentując najpiękniejsze wykonania artystyczne laureatów festiwalu i liczne przemówienia gości honorowych.

Otwarcie i powitanie gości

Koncert rozpoczął Dyrektor Festiwalu, ks. Michał Niegierewicz, który wyraził wdzięczność organizatorom, sponsorom oraz jurorom za ich zaangażowanie w przygotowanie wydarzenia. Następnie głos zabrał Starosta Hajnowski, Andrzej Skiepmo, witając przybyłych gości i podkreślając znaczenie festiwalu dla kultury regionu. Koncertowi przysłuchiwał się Jego Ekscelencja Najprzewielebniejszy Paweł Duchowieństwo Biskup Hajnowski, który udzielił błogosławieństwa jego uczestnikom.

Przedstawiciele władz krajowych wystąpiły z przesłaniami na okoliczność festiwalu. Marszałek Senatu RP, Maciej

Żywno, odczytał list od Marszałek Senatu RP, Małgorzaty Kidawy-Błońskiej, wyrażający uznanie dla organizacji festiwalu. Poseł na Sejm RP, Krzysztof Truskolaski, przekazał pozdrowienia od Prezesa Rady Ministrów, Donalda Tuska, oraz odczytał list Wiceprezesa Rady Ministrów, Władysława Kosiniaka-Kamysza. W imieniu Posła Parlamentu Europejskiego Jacka Protasa odczytała Aleksandra Florczuk, asystent krajowy europosła. Swoją list przesłał również Stefan Krajewski Sekretarz Stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi (odczytany przez zastępcę dyrektora KRUS w Białymstoku Agnieszka Szczygalska. Wśród gości obecne były także Posłanki na Sejm RP Barbara Okuła oraz Aleksandra Gajewska.

Wojewoda Podlaski, Jacek Brzozowski zaznaczył, że "...wydarzenie jest marką nie tylko naszego województwa, ale jest wydarzeniem, które inspiruje wszystkich dla których muzyka albo szerzej kultura i sztuka są ważne. Ale kiedy mówimy o muzyce warto zwracać uwagę nie tylko na to co mówią teoretycy. Warto wsłuchać się w głos, tych którzy całe swoje zawodowe życie oddali, aby tworzyć piękne utwory także muzyczne [...] muzyka jest siłą która nadaje rzeczom sens, siłą która organizuje (cytat z wywiadu z Igorem Strawińskim, kompozytorem rosyjskim) ... Ta muzyka łączy nas wszystkich, ale muzyka to także przesłanie, które w świecie, w którym dzisiaj żyjemy jest nam wszystkim bardzo potrzebna. Wołajmy głośno o pokój. Wołajmy o pokój w świecie tak bardzo podzielonym poróżnionym. Ten pokój jest nam bardzo wszystkim potrzebny...Niech muzyka mówi głośniejszym głosem niż słowa, które chcemy powiedzieć...".

Marszałek Województwa Podlaskiego Łukasz Prokorym, który jest partnerem strategicznym festiwalu podkreślił: "Z wielką radością i dumą wraz Radnym, Przewodniczącym Komisji ds. Mniejszości narodowych i etnicznych w naszym lokalnym parlamencie, uczestniczymy w kolejnej edycji Hajnowskich Dni Muzyki Cerkiewnej, w wydarzeniu które od lat stanowi nie tylko perłę kulturalną naszego regionu, ale także wyraz jego głębokiego szacunku wobec duchowego i wielowyznaniowego dziedzictwa. Hajnówka jako brama do Puszczy Białowieskiej to miejsce szczególne. Tu od lat żyją obok siebie przedstawiciele różnych kultur, języków i wyznań. To mozaika tradycji i wartości zakorzeniona w codzienności mieszkańców dziś odnajduje swoje odzwierciedlenie w muzyce, która rozbrzmiewa w świątyniach podczas tego wyjątkowego festiwalu. Muzyka cerkiewna duchowa, pełna mistycyzmu i harmonii przekracza granice religii i narodowości, porusza serca, skłania do refleksji, jednoczy, jest pomostem pomiędzy przeszłością a współczesnością, między sacrum a codziennością [...] Jako Marszałek Województwa czuję dumę, że samorząd może wspierać inicjatywy, które tak pięknie podkreślają naszą tożsamość i bogactwo kulturowe. Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej są tego najlepszym przykładem...".

Występy chórów

Na scenie wystąpiło 11 chórów z różnych krajów, które zaprezentowały swoje najlepsze wykonania:

- **Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej "Grabarka" (Polska)** – dyrygent: Filip Awksietijuk, utwór: Dostojno jest (muz. A. Tretiakow)
- **Chór "Mus Arietes" z Parafii Rzymskokatolickiej Wszystkich Świętych - Warszawa (Polska)** – dyrygent: Aleksandra Siekierzyńska, wykonania: Iże Heruwymy (muz. D. Bortniański), Z wysznych prziziraja, ubogija prijemlja (muz. A. Archangielski)
- **Chóry Katedry Zaśnięcia Bogurodzicy - Wilno (Litwa)** – dyrygent: Anna Kotiuszewa, wykonania: Tiele Christowo (muz. M. Gowedarica), O diwnoje czudo (muz. ks. P. Gutkiewicz)
- **Chór Młodzieżowy Katedry św. Marii Magdaleny** – dyrygent: Rafał Dmitruk, wykonania: Błażen muž (muz. R. Hurko), Nynie otpuszczajesz (muz. ks. P. Gutkiewicz)
- **Ryski Prawosławny Kameralny Chór "Błagowiest" - Ryga (Łotwa)** – dyrygent: Aleksandr

Brandaws, wykonania: Krestu Twojemu (muz. W. Głagoliew), Nie otwierzy mienie wo wremia starosti (muz. M. Berezowski)

- **Chór "Wołyńskie Dzwony" Parafii Prawosławnej Wszystkich Świętych Ziemi Wołyńskiej - Łuck (Ukraina)** – dyrygent: Maria Fedosiuk-Wisłocka, wykonania: Otcze nasz (muz. N. Kiedrow), Kant do Chełmskiej Ikony Matki Bożej
- **Chór "Leyakon Noor" Kościoła Koptyjskiego Św. Apostoła Marka - Kair (Egipt)** – dyrygent: Sylvia Halim, wykonania: Golgota (hymn z obrzędu pogrzebu w Wielki Piątek), Ebooro w tonie smutnym (Królu Pokoju)
- **Chór "Światło Zmartwychwstania" Katedry Zmartwychwstania Pańskiego - Fălticeni (Rumunia)** – dyrygent: ks. prot. Valerian Claudiu Hariuc, wykonanie: Panie, usłysz moje wołanie (solo: prof. Lenuta Rosu)
- **Dziecięcy Chór Pierwszego Belgradzkiego Towarzystwa Śpiewaczego - Belgrad (Serbia)** – dyrygent: Radmila Knežević, wykonanie: Angieł Wopijasze (muz. Л. Гавриловић)
- **Chór Parafii Prawosławnej Ikony Matki Bożej "Znak" - Wilno (Litwa)** – dyrygent: Monika Muller, wykonania: Nynie odpuszczajeszy (muz. K. Szymanowski), Wzbrannoj Wojewodie (muz. A. Archangielski)
- **Akademicki Chór Politechniki Gdańskiej - Gdańsk (Polska)** – dyrygent: prof. dr hab. Mariusz Mróz, wykonania: Zastupnice usierdnaja (muz. P. Czesnokow), Koncert nr 32 (muz. D. Bortniański)

Uroczystości towarzyszące

Podczas koncertu przedstawiciele Bractwa Prawosławnego św. św. Cyryla i Metodego koło terenowe w Hajnówce wręczyli ks. mitratowi Michałowi Niegierewiczowi złoty order św. Braci Sołuńskich za jego pracę na rzecz bractwa.

Zakończenie koncertu

Koncert zakończyło wspólne odśpiewanie pieśni Mnohaja Leta, wyrażającej wdzięczność i podziękowania wobec organizatorów, uczestniczących chórów i wszystkich wspierających to wyjątkowe wydarzenie.

Emilia Korolczuk

Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej

fot. Tomasz Grześ

Wydarzenie odbywa się z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i całej Polski, pod Patronatem Honorowym Prezydenta RP Andrzeja Dudy.

Partner: Województwo Podlaskie

Partner wspierający: Nadleśnictwo Hajnówka, Lasy Państwowe

Sponsor: PKO Bank Polski

Dofinansowanie:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu "Muzyka", realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

- Starostwo Powiatowe w Hajnówce
- Gmina Miejska Hajnówka
- Gmina Hajnówka

Patronat medialny:

- TV Podlasie, TVK Hajnówka, TVP Białystok, TVP Kultura, Polskie Radio Białystok, Radio Jar, Radio Orthodoxia, Bielsk.eu, cerkiew.pl, Przegląd Prawosławny, Stowarzyszenie Wierni Tradycji Pokoleń.

CZYTAJ WIĘCEJ:

Laureaci 44 Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

Trzeci dzień przesłuchań: spotkanie tradycji, duchowości i młodzieńczego zapału

Drugi dzień przesłuchań konkursowych 44. Międzynarodowego Festiwalu Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

Pierwszy dzień przesłuchań konkursowych 44. Międzynarodowego Festiwalu „Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej”

Duchowe święto Hajnówki zostało zainaugurowane

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/6719-zwienczenie-duchowego-swieta-muzyki-cerkiewnej-koncert-galowy>