



Kategoria

- Kultura

17 maja o godz. 13:00 zniecierpliwieni uczestnicy trzydniowych przesłuchań konkursowych spotkali się w Hajnowskim Domu Kultury, aby wysłuchać werdyktu jury festiwalowego. Obradowało ono dzień wcześniej w składzie:

- prof. Włodzimierz Wołosz – przewodniczący
- prof. Grzegorz Pecka
- prof. Jan Połowianin
- ks. dr Aleksander Barnea
- Aleksandr Brandaws.

Przewodniczący jury przyznał, iż wysoki poziom wykonanych występujących chórów utrudniał bardzo ocenę. Wykonania w bieżącej edycji były profesjonalne, wymagały dużego nakładu pracy. Komisja konkursowa przyznała następujące nagrody:

W kategorii chóry dziecięco - młodzieżowe:

I miejsce

- Chór Dziecięco-Młodzieżowy Parafii Prawosławnej Św. Sofii – Mądrości Bożej – Warszawa (Polska)

II miejsce

- Dziecięcy Chór Pierwszego Belgradzkiego Towarzystwa Śpiewaczego – Belgrad (Serbia)

III miejsce

- Dziecięcy Chór Soboru Świętej Trójcy – Hajnówka (Polska)

W kategorii chórów parafialnych wiejskich:

I miejsce ex aequo

- Chór „Harmoń” Parafii Prawosławnej św. Jakuba Alfeusza – Łosinka (Polska)
- Chór „Krynoczka” przy Parafii Prawosławnej Zaśnięcia Bogurodzicy – Dubiny (Polska)

W kategorii chórów parafialnych miejskich:

I miejsce ex aequo

- Chór Parafii Prawosławnej Ikony Matki Bożej „Znak” – Wilno (Litwa)
- Chór „Angelos” Parafii Prawosławnej Świętego Ducha – Białystok (Polska)

II miejsce

- Chór „Wołyńskie Dzwony” Parafii Prawosławnej Wszystkich Świętych Ziemi Wołyńskiej – Łuck (Ukraina)

III miejsce

- Chór Parafii Prawosławnej Podwyższenia Krzyża Pańskiego – Fasty (Polska)

W kategorii chórów katedralnych:

I miejsce ex aequo

- Chór Młodzieżowy Katedry św. Marii Magdaleny – Warszawa (Polska)
- Chóry Katedry Zaśnięcia Bogurodzicy – Wilno (Litwa)

II miejsce

- Chór Katedry św. Aleksandra Newskiego – Łódź (Polska)

III miejsce ex aequo

- Katedralny Chór Soboru Świętej Trójcy – Hajnówka (Polska)
- Chór „Światło Zmartwychwstania” Katedry Zmartwychwstania Pańskiego – Falticeni (Rumunia)

W kategorii chórów innych:

I miejsce ex aequo

- Chór „Mus Arietes” Parafii Rzymskokatolickiej Wszystkich Świętych – Warszawa (Polska)
- Akademicki Chór Politechniki Gdańskiej – Gdańsk (Polska)

II miejsce

- Męski Zespół Muzyki Cerkiewnej „Grabarka” – Warszawa (Polska)

III miejsce ex aequo

- Żeński Chór „Elpida” Prawosławnego Ordynariatu Wojska Polskiego – Warszawa (Polska)
- Chór Młodzieżowy parafii św. Ducha w Białymstoku – Białystok (Polska)

NAGRODA SPECJALNA

Chór „Leyakon Noor” Kościoła Koptyjskiego Św. Apostoła Marka – Kair (Egipt), za przybliżenie tradycji liturgicznego śpiewu koptyjskiego.

GRAND PRIX

Ryski Prawosławny Kameralny Chór „Błagowiest” – Ryga (Łotwa)

Gratulujemy!!

Emilia Korolczuk

Stowarzyszenie Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej

fot. Tomasz Grześ

Wydarzenie odbywa się z błogosławieństwa Jego Eminencji Wielce Błogosławionego SAWY Metropolity Warszawskiego i Całej Polski, pod Patronatem Honorowym Prezydenta RP Andrzeja Dudy.

Partner: Województwo Podlaskie

Partner wspierający: Nadleśnictwo Hajnówka, Lasy Państwowe

Sponsor: PKO Bank Polski

Dofinansowanie:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca
- Starostwo Powiatowe w Hajnówce
- Gmina Miejska Hajnówka
- Gmina Hajnówka

Patronat medialny:

TV Podlasie, TVK Hajnówka, TVP Białystok, TVP Kultura, Polskie Radio Białystok, Radio Jar, Radio Orthodoxia, Bielsk.eu, cerkiew.pl, Przegląd Prawosławny, Stowarzyszenie Wierni Tradycji Pokoleń.

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/6720-laureaci-44-miedzynarodowego-festiwalu-hajnowskie-dni-muzyki-cerkiewnej>