



Kategoria

- Kultura

W piątkowe popołudnie, 8 sierpnia 2025 roku, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce wypełniło się światłem, kolorem i emocjami. Wszystko za sprawą wernisażu wystawy „Krajobrazy pełne radości życia” – pierwszej indywidualnej prezentacji twórczości **Olgi Bujko**, artystki pochodzącej z Grodna, a obecnie mieszkającej w Poznaniu.

Ekspozycja, zrealizowana w ramach projektu „**Białoruski Alfabet Sztuki**”, obejmuje obrazy olejne, akrylowe oraz witraże. Każda z prac emanuje pozytywną energią, ukazując bogactwo form i emocji, które – jak podkreślała sama artystka – są dla niej sposobem na uchwycenie piękna codzienności. Tematem jej twórczości jest wymarzony świat, w którym chciałaby żyć. Inspiracją są wspomnienia z dzieciństwa i podróży – delikatne fragmenty krajobrazów przenikają się z marzeniami o odległych miejscach. Szczególnie marzy o podróży do Skandynawii, gdzie zachowana jest idealna równowaga między architekturą, tym co stworzone przez człowieka a dziką przyrodą.

Drugi ważny wątek to refleksja nad samotnością, szczególnie tak odczuwaną w pandemii. W swoich pracach zwraca również uwagę na samotność artysty, obserwując świat z pewnego dystansu, próbując stworzyć widzowi idealną

przestrzeń. Jej twórczość to rodzaj terapii – obrazy stają się wymiarem, w którym widz może na moment odetchnąć i zyskać poczucie wewnętrznej równowagi.

Olga Bujko urodziła się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 ukończyła Liceum Ogólnokształcące o profilu artystycznym, a następnie studiowała na **Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie**, na wydziale sztuki i designu. Już w trakcie studiów poznała technikę witrażową Tiffany’ego, która zainspirowała ją do otwarcia własnego warsztatu witrażowego. Jej witraże zdobią zarówno wnętrza prywatne, jak i sakralne, a malarstwo zyskało uznanie na licznych aukcjach młodej sztuki i plenerach artystycznych.

Smakowity poczęstunek podczas wernisażu przygotowała Restauracja Mozaika, serwująca nowoczesną kuchnię w zabytkowych wnętrzach Hajnowskich Zakładów Przemysłu Drzewnego — dokładnie tam, gdzie niegdyś klejono mozaiki.

Olga Bujko jest czterdziestą szóstą artystką, której Muzeum Białoruskie w Hajnówce zorganizowało wystawę w ramach wieloletniego projektu „Białoruski Alfabet Sztuki”. Inicjatywa ta, realizowana nieprzerwanie od 15 lat, ma na celu promocję twórców białoruskiego pochodzenia poprzez prezentację ich dzieł w muzealnej galerii. W ramach projektu wydawane są katalogi poświęcone poszczególnym artystom, które trafiają do bibliotek na terenie Podlasia oraz do najważniejszych bibliotek w kraju. Publikacje te są wpinane do specjalnie opracowanego segregatora zatytułowanego „Słownik Białoruskich Artystów”. Katalog Olgi Bujko otwiera już trzeci tom tego słownika. Muzeum sukcesywnie wzbogaca również swoje zbiory o dzieła sztuki współczesnej, tworząc kolekcję białoruskiej sztuki obejmującą malarstwo, rzeźbę, rysunek, grafikę oraz fotografię.

Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających do końca października 2025 roku w siedzibie Muzeum przy ul. 3 Maja 42. To doskonała okazja, by zanurzyć się w świat pełen radości, harmonii i artystycznej pasji.

Agnieszka Tichoniuk

Zadanie sfinansowane ze środków Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/7258-krajobrazy-pelne-radosci-zycia-barwny-debiut-olgi-bujko-w-hajnowce>