



Kategoria

- Kultura

26 września 2025 r. w Hajnówce, na scenie Mozaikarni przy Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej, odbyła się kolejna odsłona koncertu z cyklu **„Muzyka bez zastrzeżeń”** — wydarzenia, które od ponad dwóch dekad promuje muzykę jako przestrzeń wolną od uprzedzeń, podziałów i barier. To ponad 60 koncertów, na których zagrało ponad 70 zespołów polskich i białoruskich!!!

To nie tylko koncert — to manifest otwartości, dialogu i wspólnego przeżywania dźwięków, które jednoczą ludzi niezależnie od wieku, języka czy poglądów.

Line-up pełen energii i różnorodności- na scenie wystąpili artyści z Podlasia, Polski i Białorusi, prezentując szerokie spektrum gatunków — od deathrocka po folk punk:

DALIA (Hajnówka) – zespół młody, ale wyrazisty. Ich brzmienie oscyluje wokół deathrocka i gothic metalu, a teksty w języku białoruskim, angielskim i polskim niosą mocne emocje. Debiutowali w sierpniu na POGRANICZU HAŁASU, a ich występ był pełen ekspresji i świeżości.

SLAP! (Olecko) – hardcore/post punk w najlepszym wydaniu. Zespół zarejestrował materiał na EP, a ich występ był intensywny, bezkompromisowy i pełen energii scenicznej. Lider grupy Piotr Jasiukiewicz jest dobrze znany w kręgach muzycznych, grając wcześniej w takich zespołach jak Segregacja czy Kundle.

WANDROUNIK (Podlasie) – folk punk z duszą. Zespół wędruje po muzycznych gatunkach i regionach, wykonując utwory autorskie, pieśni ludowe oraz teksty białoruskich poetów. Ich występ był jak podróż przez Podlasie – pełna pasji i lokalnego kolorytu. Na koncercie nie mogło zabraknąć coverów podlaskich kapel grających niegdyś min. na festiwalu Basowiszczu jak „Ajczyna” zespołu Kardon czy „Agonia” hajnowskiego zespołu Veritas ze specjalnymi podziękowaniami ze sceny dla dyrektora Muzeum Tomasza Tichoniuka.

LONDYN 70 (Hajnówka) – legenda lokalnej sceny punkowej, reaktywowana po latach. Ich inspiracje brytyjskim punkiem lat 70. wybrzmiały mocno i autentycznie. Ekipa z Londynu ... już kilkakrotnie grała na scenie „Muzyki bez zastrzeżeń”, sztandarowe numery grupy znane są hajnowskiej publiczności od początku lat 90-tych, i tym razem też ich nie zabrakło ...było co pośpiewać ...

BIAZ NAZVY (B.N. - PL/BY) – alternatywa z pogranicza grunge’u i rocka. Zespół swój koncert rozpoczął od zaproszenia na scenę organizatora imprezy Tomasz Tichoniuka dziękując „za wysiłki jakie wkłada w organizację tych koncertów”. Zespół z Białorusi, od lat obecny na polskiej scenie, zaprezentował utwory z bogatego dorobku – sześciu albumów i dziesiątek koncertów. Nie mogło zabraknąć skandowania z publicznością „żywie rock’n’roll”, czy wspólnego śpiewania szlagierów grupy. Specjalnymi utworami i minutą ciszy uczcili pamięć po zmarłych przyjaciółach: Piotrze-Maksiu-Maksymiuku i Łukaszu Stepaniu.

Dodatkowo podczas koncertu można było również zaopatrzyć się w najnowsze koszulki z wytwórni „Modnaja ciszotka” oraz płyty i gadżety zespołów. Podczas koncertu można było również obejrzeć prezentację zdjęć ze wszystkich koncertów rockowych, które w hajnowskim Muzeum odbywają się od 2004 roku oraz zdjęcia z festiwalu „Rockowisko Hajnówka”.

Koncert był częścią kampanii **„Muzyka przeciwko rasizmowi”**, realizowanej we współpracy ze Stowarzyszeniem „Nigdy Więcej”, gdzie kultura niezależna ma swoje stałe miejsce.

W dobie narastających napięć społecznych, przesłanie jest jasne: muzyka ma jednoczyć, a nie dzielić. Organizatorzy podkreślają, że każdy, bez względu na pochodzenie, narodowość czy poglądy, jest tu mile widziany. Koncerty odbywają się w duchu otwartości i dialogu, pokazując, że różnorodność kulturowa jest siłą, a nie przeszkodą.

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka.

Ponadto wsparcia udzielili: PEC Hajnówka, MAKSBUD -Przedsiębiorstwo Drogowo -Mostowe, LAVADO - myjnia samochodowa - Łukasz Kuptel, Andrzej Szwarz- serdecznie dziękujemy!

więcej zdjęć na www.muzeumbialoruskie.pl

A. Tichoniuk

Fot.: Dawid Karczewski

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/7285-muzyka-bez-zastrzezen-muzyka-bez-zascyrog-powraca->

z-mocnym-przeslaniem