



Kategoria

- Kultura

Za nami kolejna odsłona kultowego cyklu koncertów klubowych „Muzyka bez zastrzeżeń” – wydarzenia, które od ponad dwóch dekad promuje muzykę jako przestrzeń wolną od uprzedzeń, podziałów i barier. To ponad 60 koncertów, na których zagrało ponad 70 zespołów polskich i białoruskich!!!

Koncert odbył się 17 października 2025, tym razem scena w Mozaikarni rozbrzmiewała dźwiękami punku, ska, rocka progresywnego i alternatywy, a publiczność – jak zawsze – dopisała, była otwarta, zaangażowana i gotowa na muzyczne spotkanie.

Na początek zagrała **CIĘŻKA RĘKA CHIRURGA** (Hajnówka) – powrót legendy lokalnego hc/punku. Zespół zagrał z energią, która nie zna wieku – ich materiał z płyty „34:31” zabrzmiał mocno, bezkompromisowo i z charakterystycznym pazurem. Starszym koncertowiczom z pewnością przypomniały się dawne hajnowskie „koncerty ze sceny” z lat 90-tych i czadowe granie „Chirurgów”... **BŁĘKITNY NOSOROŻEC** (Hajnówka) – post-punkowa ikona regionu, która po raz kolejny udowodniła,

że absurd rzeczywistości najlepiej opisuje się przez muzykę. Na scenie mozaikarni nie po raz i z pewnością nie po raz ostatni, okazuje się że Podlasie to nie tylko żubry... ☐, Nosorożce jak zawsze energetycznie i z przekąsem... **PODWÓRKOWI CHULIGANI** (Płock) – streetpunkowa energia, ska i humor, który trafia w sedno. Franz i jego ekipa porwali publiczność do tańca i śmiechu, nie stroniąc od ważnych tematów społecznych. Choć na Scenie w Mozaikarni grali po raz pierwszy to w Hajnówce mieliśmy już możliwość posłuchania ich na żywo a to za sprawą XI edycji FMR Rockowisko Hajnówka w 2019 roku. **ILO&FRIENDS** (Białystok) – białoruskojęzyczny rock progresywny w najlepszym wydaniu. Po dekadzie nieobecności na hajnowskiej scenie, zespół powrócił z klasą, przypominając o swojej literackiej wrażliwości i tożsamości. Ekipa z Hajnowianką Iloną Karpiuk w roli lidera już kilkakrotnie występowała w ramach naszego cyklu. **RIMA** (Gródek) – zespół, który zainaugurował cykl „Muzyka bez zastrzeżeń” w 2004 roku, powrócił po latach z nową siłą. Ich występ był symbolicznym domknięciem kręgu – pełnym emocji, wspomnień i muzycznej jedności.

Dodatkowo podczas koncertu można było również zaopatrzyć się w najnowsze koszulki z wytwórni „Modnaja ciszotka” oraz płyty i gadżety zespołów. Podczas koncertu można było również obejrzeć prezentację zdjęć ze wszystkich koncertów rockowych, które w hajnowskim Muzeum odbywają się od 2004 roku oraz zdjęcia z festiwalu „Rockowisko Hajnówka”.

Koncert był częścią kampanii „**Muzyka przeciwko rasizmowi**”, realizowanej we współpracy ze Stowarzyszeniem „Nigdy Więcej”, gdzie kultura niezależna ma swoje stałe miejsce.

Partnerem koncertu byli : Centrum Kultury Białoruskiej w Białymstoku oraz Stowarzyszenie Kulturalne TYBEL.

Dziękujemy wszystkim zespołom, partnerom, sponsorom i publiczności – to dzięki Wam muzyka naprawdę łączy!

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz budżetu miasta Hajnówka.

Ponadto wsparcia udzielili: PEC Hajnówka, MAKSBUD - Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe, LAVADO - myjnia samochodowa - Łukasz Kuptel, Powiat Hajnowski, Andrzej Szwarc i Mariusz Frankowski - serdecznie dziękujemy!

A. Tichoniuk

Fot.: Dawid Karczewski, Krzysztof Onikijuk

więcej foto na muzeumbialoruskie.pl

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/7477-muzyka-bez-zastrzezen-koncerty-ktore-lacza>