



## Kategoria

- Kultura

XXI edycja ogólnopolskiego konkursu „Podlasie w obiektywie” pokazała niezwykle bogactwo regionu – od pejzaży i architektury po codzienność mieszkańców. Wydarzenie zgromadziło fotografów z całej Polski, którzy swoimi pracami udowodnili, że Podlasie pozostaje jednym z najbardziej inspirujących miejsc w kraju. Uroczyste podsumowanie konkursu miało miejsce 14 grudnia 2025 r. w Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce.

Podlasie w obiektywie – XXI edycja konkursu fotograficznego im. Wiktora Wołkwa zakończyła się kolejnym sukcesem. Do tegorocznej odsłony napłynęły aż 182 zgłoszenia od fotografów z całej Polski, którzy nadstali pół tysiąca zdjęć. W swoich pracach uchwycili unikalny charakter regionu – jego przyrodę, architekturę, mieszkańców oraz bogactwo kulturowe. Zgłosili się uczestnicy z całej Polski z przewagą osób z województwa podlaskiego, mazowieckiego, śląskiego i lubelskiego. Najmłodszy uczestnik miał 11 lat, a najstarszy 72.

W konkursie zdjęcia oceniało niezastąpione jury złożone z profesjonalnych fotografów i miłośników Podlasia, a jednocześnie przyjaciół Wiktora Wołkwa: **Bożeny Walencik, Tomasa Kłosowskiego, Michała Kościa** oraz **Krzysztofa Onikijuka i Tomasa Tichoniuka**. Konkurs przyciągnął setki fotografii, które ukazały Podlasie jako przestrzeń spotkania kultur, religii i tradycji. Szczególną uwagę zwróciły prace dokumentujące przyrodę, krajobrazy Puszczy Białowieskiej, Knyszyńskiej, drewniane cerkwie i zabytkowe miasteczka. Jury podkreśliło wysoki poziom

artystyczny zgłoszeń oraz różnorodność spojrzeń – od klasycznych ujęć po nowoczesne eksperymenty fotograficzne.

„Podlasie nam się zmienia i to jest fakt, ale zmienia się tak jak wszystkie regiony w kraju, po prostu się standaryzuje. Ale po konkursie widać, że uczestnicy szukają, wręcz rozpaczliwie czegoś co jest podlaskie w sposób jednoznaczny i trzeba powiedzieć, że znajdują. I jest kilka takich elementów, które się od razu kojarzą- są to dzikie zwierzęta, sakralia, i architektura szeroko rozumiana, głównie wiejska. (...) Nie tylko trzeba to pięknie zarejestrować, ale sztuka polega na tym, żeby to oddać w ciekawy sposób, mieć jakiś patent fotograficzny. (...) Pogoń za podlaskością - moim zdaniem udana.” - **Tomasz Kłosowski**- członek komisji konkursowej związany z konkursem już od 13 lat.

Komisja po bardzo żmudnych i trudnych obradach przyznała następujące nagrody:

I NAGRODA: Jarosław Klej z Sokółki

II NAGRODA: Wojciech Biendar z Białegostoku

III NAGRODA: Piotr Krassowski z Białegostoku

WYRÓŻNIENIE:

1. Gaś Agnieszka z Warszawy
2. Jakoniuk Krzysztof z Boleszewa
3. Jakóbczak Jarosław z Krynek
4. Kruk Przemysław z Poraja
5. Kruszewska Małgorzata z Białegostoku
6. Kurc Patryk z Sosnowca
7. Mystkowska- Pływaczewska Anna z Olsztyna
8. Orzepowska Karolina ze Skiw Małych
9. Sajnog Krzysztof z Legionowa
10. Tomulewicz Dariusz z Krynek

Laureaci otrzymali pamiątkowe dyplomy i nagrody, które wręczał dyrektor muzeum – Tomasz Tichoniuk wraz z jurorami. Zwycięzcy konkursu nagrodę specjalną ufundowaną przez Lasy Państwowe wręczyła Pani Nadleśniczy Nadleśnictwa Białowieża-Jowita Morawska. Konkurs nie tylko wyłonił laureatów, ale także stworzył przestrzeń do dialogu między kulturami i pokoleniami. Dzięki zaangażowaniu uczestników i organizatorów, Podlasie zostało ukazane jako region pełen życia, różnorodności i piękna.

Wernisaż i ogłoszenie wyników uświetnił występ duetu akordeonistów Andrzeja Jarmocika i Jerzego Kruszewskiego.

Do wystawy zostały wybrane 62 zdjęcia, wydrukowane w formacie 100 x 70 cm, które tworzą wystawę. Wystawa dostępna będzie przez rok czasu, do XII 2026 r., a później będzie wędrować po Podlasiu. Zapraszamy do oglądania wystawy i podziwiania naszego pięknego Podlasia oczyma fotografów z całej Polski.

Więcej zdjęć z wydarzenia: <https://www.facebook.com/MuzeumBialoruskie>

„Podlasie w obiektywie” od ponad dwóch dekad pełni rolę archiwum pamięci i tożsamości regionu, a jednocześnie inspiruje kolejne pokolenia twórców. XXI edycja potwierdziła, że fotografia pozostaje jednym z najważniejszych narzędzi w budowaniu świadomości kulturowej i promowaniu dziedzictwa Podlasia.

Sponsorami w konkursie byli: Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji, Lasy Państwowe, Urząd Miasta Hajnówka, Starostwo Powiatowe w Hajnówce, Marek Wasiluk, Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Hajnówce, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, Apis- sklep pszczelarski w Białymstoku, Pasieka Podlaska Tradycja w Siemiatyczach, Firma Runo - Hajnówka, Sery z Puszczy Białowieskiej Hajnówka, KORNINO-Ekologiczne gospodarstwo rolne, [www.apteko.pl](http://www.apteko.pl) Halina Wiluk. Dziękujemy za ufundowanie nagród.

Konkurs objęty był honorowym patronatem Marszałka Województwa Podlaskiego, Starosty Powiatu Hajnowskiego oraz Burmistrza Miasta Hajnówka.

Nad konkursem patronat medialny objęły: Telewizja Polska Odział Białystok, TV Podlasie, Telewizja Kablowa Hajnówka, Radio Białystok, [www.bialystokonline.pl](http://www.bialystokonline.pl), Stowarzyszenie Nigdy Więcej.

Agnieszka Tichoniuk

Fot. Krzysztof Onikijuk

---

**Source URL:**

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/7607-21-ogolnopolski-konkurs-fotograficzny-podlasie-w-objekty-wie-im-wiktora>