



Kategoria

- Kultura

W sobotę 9 maja 2026 r. w Hajnowskim Domu Kultury udowodniliśmy, że glina i światło to duet idealny!

Za nami trzy godziny intensywnej, twórczej pracy, podczas których uczestnicy zamienili bryły naturalnej gliny w unikatowe rzeźby użytkowe.

Tym razem skupiliśmy się na tym, jak wydobyć nastrój poprzez ażury, faktury i grę światłocienia. Rozmawialiśmy o tym, jak płomień świecy ożywia ceramiczną formę, rzucając tańczące cienie na ściany. Inspiracją były dla nas zarówno organiczne kształty natury, jak i surowa, nowoczesna geometria.

Co działo się w pracowni?

- Projektowanie bryły
- Praca z detalem - wycinanie otworów, odciskanie struktur i dbanie o każdy milimetr powierzchni.
- Wyjątkowa atmosfera - dzieci, młodzież i dorośli ramię w ramię, przy wspólnej kawie, herbacie i twórczych rozmowach.

Efekt?

Powstały świeczniki pełne charakteru – jedne subtelne i ażurowe, inne surowe i monumentalne. Każdy z nich to małe dzieło sztuki, które po wypale w piecu ceramicznym rozświetli wieczory w domach naszych uczestników.

Dziękujemy wszystkim za niesamowitą energię i odwagę w poszukiwaniu własnej formy. Wasza wyobraźnia nie przestaje nas zadziwiać!

Do zobaczenia na kolejnych warsztatach w HDK!

Opis galerii zdjęć: Na zdjęciach widać uczestników warsztatów i ich dzieła.

Source URL:

<https://hajnowka.pl/aktualnosc/kultura/8145-warsztaty-rzezbiarskie-swiecznik-swiatlo-i-forma>