



Kategoria

- Kultura

„Mamy święto fotografii, mamy konkurs, który służy naszemu Podlasiu” - Bożena Walencik.

Dwudziesta edycja ogólnopolskiego konkursu za nami. Podsumowanie konkursu odbyło się 15 grudnia 2024 r. w Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce.

Gości oraz uczestników przywitał dyrektor Muzeum- Tomasz Tichoniuk. „Dwadzieścia lat to czas na podsumowania. Przez te 20 lat zgłosiło się 1600 uczestników nadsyłając cztery i pół tysiąca fotografii. To ogromna ilość zdjęć, która tworzy potężne archiwum naszego zmieniającego się Podlasia. Przez te 20 lat zdjęcia wybierali i oceniali zaprzyjaźnieni jurorzy, których było w sumie siedemnastu. Niektórych nie ma już wśród nas, jak chociażby Wiktor Wołkow, Janusz Korbel, czy Marek Dolecki.”

W tym roku zgłosiła się rekordowa ilość, 181 osób, nadsyłając niemal pół tysiąca fotografii Podlasia. Zgłosili się uczestnicy z całej Polski z przewagą osób z województwa podlaskiego, mazowieckiego, lubelskiego i śląskiego. Najmłodszy uczestnik miał 10 lat, a najstarszy 78. □

W konkursie zdjęcia oceniało niezastąpione jury złożone z profesjonalnych fotografów i miłośników Podlasia, a jednocześnie przyjął Wiktor Wołkowiak: **Bożeny Walencik, Tomasza Kłosowskiego, Jarosława Chyry** oraz **Michała Kościa i Tomasza Tichoniuka**.

„Cieszę się, że Państwo widziecie bogactwo naszego wschodu, nie tylko piękną przyrodę, zachody słońca, żubry, czy wilki, ale też kulturę. Fotografia to nie tylko sam widok, fotografia to też jest opowieść, więc starajcie się Państwo dalej opowiadać nam swoje historie. Dziękujemy za Wasze zdjęcia, są piękne, sławicie nasz region i to jest bardzo ważne.”- Bożena Walencik- przewodnicząca komisji konkursowej, w komisji konkursowej oceniała zdjęcia przez 14 edycji.

„20 lat to słuszny wiek. Ten konkurs zmienia się tak jak zmienia się Podlasie- on dobrze to oddaje. Podlasie było terenem, który kiedyś wabiło do fotografowania, teraz jest terenem trudnym, bo to co stare i charakterystyczne dla tego regionu powoli zanika a staje się powszechne. I teraz fotograf musi z tego wybrnąć przy pomocy nieruszającego się obrazu, a to jest spora sztuka i wyzwanie. To nie jest konkurs reporterski, jest Wołkowowski- idzie w kierunku klimatu, nastroju, estetyki obrazu, a obiekty pokazywane są niejako przy okazji. Mnie się to osobiście bardzo podoba. Przez te 20 lat zostały wydeptane pewne ścieżki tematyczne, można powiedzieć żelazne, jest ich kilka. Jedną z nich to zachody i wschody słońca, tak jak u Wołkowiaka, druga rzecz to sakralia- Podlasie to kraina wielu kultur i religii. I kolejną to przyroda, nie ma Podlasia bez przyrody, z żubrem na czele (...) Nasza sztuka w wyborze osób nagrodzonych polega na wyłuskaniu i wybraniu tych, którzy oprócz przedstawienia tematu mają jeszcze coś od siebie do dodania poprzez fotografie. Widać że konkurs się rozwija, coraz więcej Państwa się zgłasza i dziękujemy za to.” - **Tomasz Kłosowski**- członek komisji konkursowej związany z konkursem już 12 lat.

„Chciałbym szczególnie pogratulować tych 20 lat organizatorom, podziękować za pracę jurorom, że wkładają w to coraz więcej wysiłku, ze względu na ilość zgłoszeń. Uczestnikom zaś chciałbym życzyć na przestrzeni tych wszystkich lat, a w szczególności w tym jubileuszowym roku wytrwałości w podejściu do tematu, poszukiwaniu nowych ujęć, nowego spojrzenia i umiejętności dostrzegania.”- **Jarosław Grygoruk**- sekretarz miasta Hajnówka.

Podlasie to mozaika kulturowa- która znakomicie oddana została w fotografiach uczestników konkursu. Wyjątkowa przyroda, prawosławie, wielokulturowość, architektura- jak w kalejdoskopie możemy przeglądać się w tym rejonie Polski. Niektóre nadesłane fotografie wyraźnie nawiązywały do prac Wiktor Wołkowiaka - naszego patrona - ujęciem tematu, formą i klimatem.

Komisja po bardzo żmudnych i trudnych obradach przyznała następujące nagrody:

I NAGRODA:

- Maciej Bechta z Warszawy

II NAGRODA:

- Jolanta Grochowska z Bajek Zalesie
- Jarosław Jakóbczak z Krynek

III NAGRODA:

- Karol Zalewski z Janowa Podlaskiego
- Maciej Ratajewicz z Warszawy
- Piotr Cieśla z Mielnika

WYRÓŻNIENIE:

- Bartłomiej Zawiła z Warszawy - **NAGRODA SPECJALNA Michała Kościa**
- Dorota Sikorska-Pieściuk z Olsztyna
- Karolina Orzepowska ze Skiw Małych
- Radosław Zubrycki z Białegostoku
- Lubow Szlihta z Legionowa
- Wojciech Biendar z Białegostoku
- Katarzyna Grusza z Wasilkowa
- Aleksandra Rostek z Warszawy
- Artur Łukianow z Warszawy
- Anna Mierzejewska-Miziołek z Wyszkowa
- Małgorzata Pawelczyk z Białegostoku
- Adam Cukrowski z Białegostoku
- Jan Jarmocik z Bielska Podlaskiego
- Mateusz Skowroński z Grajewa
- Patryk Kurc z Sosnowca

Laureaci otrzymali pamiątkowe dyplomy i nagrody, które wręczał dyrektor muzeum – Tomasz Tichoniuk wraz z jurorami. Zwycięzca konkursu nagrodę specjalną ufundowaną przez burmistrza miasta Hajnówka wręczył w jego imieniu sekretarz Urzędu Miasta – Jarosław Grygoruk.

Zwycięzcy oprócz pamiątkowych dyplomów i nagród otrzymali nietuzinkowe statuetki wykonane specjalnie na tą okazję przez twórcę z Narewki Sławomira Charkiewicza. Dziękujemy wszystkim za przesłane fotografie, laureatom gratulujemy nagród.

Wernisaż i ogłoszenie wyników uświetnił występ Studia Folkloru **ŻEMERWA**. Zespół pochodzi ze Studziwód, zaśpiewał tradycyjne pieśni oraz kolędy wykonywane w białoruskich miejscowościach na Podlasiu i Polesiu. Występowi towarzyszyły również instrumenty: skrzypce i akordeon.

Do wystawy zostało wybranych 80 zdjęć, wydrukowanych w formacie 100 x 70 cm, które tworzą wystawę. Wystawa dostępna będzie przez rok czasu, do XII 2025 r. a później będzie wędrować po Podlasiu. Zapraszamy do oglądania wystawy i podziwiania naszego pięknego Podlasia oczyma fotografów z całej Polski.

Sponsorami w konkursie byli: Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego, Urząd Miasta Hajnówka, Starostwo Powiatowe w Hajnówce, Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce, Apis- sklep pszczelarski w Białymstoku, Pasięka Podlaska Tradycja w Siemiatyczach, Firma Runo - Hajnówka, Sery z Puszczy Białowieskiej /Hajnówka/. Dziękujemy za ufundowanie nagród.

Konkurs objęty był honorowym patronatem Marszałka Województwa Podlaskiego, Podlaskiej

Regionalnej Organizacji Turystycznej, Starosty Powiatu Hajnowskiego oraz Burmistrza Miasta Hajnówka.

Nad konkursem patronat medialny objęły : Telewizja Polska Oddział Białystok, TV Podlasie, Telewizja Kablowa Hajnówka, www.radio.bialystok.pl, www.bialystokonline.pl www.hajnowka.pl , www.nigdywiecej.org, Gazeta Współczesna, Kurier Poranny.

Agnieszka Tichoniuk

fot. Krzysztof Onikijuk

Więcej fot. na muzeumbialoruskie.pl

Source URL: <https://hajnowka.pl/node/6094>