



1. **Mural na Hajnowskim Domu Kultury (ul. Tamary Sołowiecz 4)** - Na jednej ze ścian Hajnowskiego Domu Kultury widnieje mural wykonany w duchu patriotycznym. Powstał w ramach projektu „Historia Kulturą Malowana”. Inspirowany metodą haftu krzyżkowego. Przedstawia Orła Białego i drzewo Dąb, które wspólnie symbolizują wolność, wytrzymałość i siłę Narodu Polskiego. Haft krzyżkowy to jedyna i unikatowa metoda zastosowana na Podlasiu. Cechuje ją wyjątkowe połączenie tradycyjnego rzemiosła z nowoczesną formą sztuki ulicznej. Ten monumentalny haft krzyżkowy umieszczony na dużym murze, wyróżnia się nie tylko swoją techniką wykonania, ale także głęboką symboliką, która zachwyca i oddaje hołd kulturze regionu oraz wyraz szacunku wobec historii i znaczenia Symboli Narodowych i Dziedzictwa Narodowego.
2. **Mural „Simona z łośiem” (ul. Stefana Batorego 29)** - Mural upamiętniający profesor Simonę Kossak, powszechnie znaną i szanowaną przyrodniczkę, niezwykle zasłużoną popularyzatorkę wiedzy na temat przyrody, która związała zarówno swoje życie zawodowe,

jak i prywatne z Puszcą Białowieską. Praca przedstawia Simonę w towarzystwie zwierząt, którymi się opiekowała: dzika, łosia i kruka, a także roślin, gdyż profesor zawodowo zajmowała się także botaniką. Główna bohaterka jest schowana, ale to do niej podchodzą zwierzęta. To nawiązanie do idei, którą propagowała, powtarzając, że w centrum jest przyroda i starała się z nią żyć w symbiozie. Mural na ul. Batorego to przedsięwzięcie w ramach projektu „Hajnówka OdNowa – Zielona Transformacja” finansowany ze środków *Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa*, realizowany w ramach programu „Rozwój lokalny”. Autorka muralu - Mona Tusz.

3. **Hajnówka Centralna. Stacja Kultura** (ul. Dworcowa 1) - barwne murale wykonane w bardziej współczesnym nurcie, wykreowane przez wolontariuszy z Europejskiego Korpusu Solidarności, odbywających staże w Stowarzyszeniu Kulturalnym „Pocztówka”.
4. **Drewnale** (ul. Dworcowa 1) - na fasadzie budynku dawnego dworca PKP przedstawiają potomków pierwszych hajnowian. Powstały na podstawie archiwalnych zdjęć udostępnionych przez Stowarzyszenie Potomków Pierwszych Hajnowian. Autorem prac jest znany nie tylko na Podlasiu, ale również w całej Polsce, malarz i street art-owiec Arkadiusz Andrejkow.
5. **Murale na Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce** (ul. 3 Maja 42) - Murale znajdują się na budynku Muzeum i Ośrodka Kultury Białoruskiej w Hajnówce oraz we wnętrzu. Zdobią frontowe ściany. Projektantem jest białostocki artysta Mirosław Zdrajkowski. To absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Mińsku na Białorusi oraz Policealnego Studium Ikonograficznego w Bielsku Podlaskim. Nawiązuje do tradycyjnych wzornictw zaczerpniętych z koszul ludowych oraz ręczników obrzędowych.
6. **Mural „Łąka”** (ul. Parkowa 4) - łąka kwietna w baśniowym klimacie. Mural przy ul. Parkowej 4. Są tu rodzime rośliny jak mak czy cykoria podróżnik, w różnych etapach życia i wtulony w nie maleńki dąb. Są też niedostłowne figury zwierząt. A wszystko to spowite oparami nad wodą i oświetlone promieniami księżycy. Mural na ul. Parkowej to przedsięwzięcie w ramach projektu „Hajnówka OdNowa – Zielona Transformacja” finansowany ze środków *Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa*, realizowany w ramach programu „Rozwój lokalny”. Autorka Muralu - Mona Tusz.
7. **Mural społeczny** ( ul. Piłsudskiego 10)- Mural współtworzony przez mieszkańców Hajnówki, którzy zgłosili się na warsztaty. Główne motywy muralu to zwierzęta i ptaki zamieszkujące Puszcę Białowieską oraz elementy graficzne nawiązujące do lokalnych wzorów ludowych. W trakcie warsztatów mieszkańcy ustalili, jakie gatunki zwierząt pojawią się na ścianie oraz jakiej mają być wielkości. Przyjrzeni się też pamiątkowym obrusom i narzutom, żeby zainspirować się wzornictwem. Uczestnicy pod okiem artystki rysowali i wycinali szablony, które później wspólnie odmalowywali na ścianie. Mural na ul. Piłsudskiego to przedsięwzięcie w ramach projektu „Hajnówka OdNowa – Zielona Transformacja” finansowany ze środków *Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014-2021 i Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa*, realizowany w ramach programu „Rozwój lokalny”. Autorka muralu - Mona Tusz.
8. **Mural na Szkole Podstawowej nr. 3** (ul. Działowa 1) - Imponująca pracy Mony Tusz widnieje na budynku Szkoły Podstawowej nr 3 im. dr Kazimierza Ptaszyńskiego. Motywem przewodnim muralu jest dziedzictwo przyrodnicze regionu Puszczy Białowieskiej. Na ścianie

dominuje kolor niebieski wraz z zielenią. W centralnej części wyrasta ogromne drzewo, z rozłożystymi konarami. Na jednym z nich siedzi żubr, na innym sowa oraz znajduje się chłopiec w pozycji leżącej. Nie zabrakło także ciała niebieskiego (słońce/księżyc w pełni) ułożony z kawałków mieniącego się szkła.



\*Autorka czterech murali - Mona Tusz - polska artystka street-artowa. Jej prace można oglądać na ścianach większości miast Śląska, a także w Bielsku-Białej, Łodzi, Warszawie czy Berlinie. Zajmuje się także fotoreportażem, grafiką, rzeźbą, scenografią oraz mozaiką. Prowadzi warsztaty dla dzieci, młodzieży oraz grup wykluczonych społecznie.