

Plenery rzeźby w drewnie



Hajnówka, położona na skraju puszczy, od lat stanowi miejsce, gdzie natura spotyka się z rzeźbą. Wysokie dęby, które majestatycznie wznoszą się ku niebu, stają się nie tylko elementem krajobrazu, ale także źródłem artystycznej inspiracji. W tym malowniczym zakątku odbywały się przez 15 lat niezwykle plenery rzeźbiarskie, które połączyły siłę natury z ludzką wrażliwością, tworząc unikalną tradycję.

Plenery w Hajnówce, organizowane na początku na terenie Hajnowskich Zakładów Przemysłu Drzewnego, przyciągały artystów z całej Europy i świata. W tym czasie powstały monumentalne rzeźby, które zdobiły liczne galerie, zarówno w Polsce, jak i za granicą – od Warszawy po Monachium, a nawet Australię. Wśród uczestników plenerów wyróżniali się tacy artyści jak Tadeusz Markiewicz, którego twórczość, związana z Hajnówką, zyskała szczególne uznanie. Markiewicz, wierny naturze i materiałowi, jakim było drewno, tworzył dzieła, które oddawały „pulsujący organizm drewna”, a także głęboko ludzkie przesłanie.

Te spotkania artystyczne miały nie tylko wymiar twórczy, ale także edukacyjny – stworzyły jedyną w swoim rodzaju szkołę monumentalnej rzeźby w drewnie. Wśród najbardziej cenionych dzieł, powstałych dzięki współpracy artystów, znalazły się pomniki upamiętniające straconych mieszkańców Hajnówki z czasów okupacji niemieckiej. Wspólna praca, pod przewodnictwem takich postaci jak Tadeusz Markiewicz i Wiktor Kabac, była wyrazem szacunku dla historii i tradycji tego regionu.

Jednakże, jak to bywa w historii sztuki, wydarzenia polityczne lat 80-tych przerwały ciągłość plenerów. Rozpad ZPAP, zmiany w strukturze instytucji kultury i brak sponsorów spowodowały, że część dorobku plenerów zniknęła lub została rozproszona, nie doczekawszy się należytej oceny.

Powrót do tej wyjątkowej inicjatywy w 2017 r. oraz perspektywa utworzenia stałej galerii rzeźby w drewnie w Hajnówce dały nadzieję na kontynuację tego cennego dziedzictwa, a także na dalszy rozwój sztuki w regionie, który łączy naturę, historię i współczesne nurty twórcze.

Hajnówka, z jej tradycjami i niezwykłą więzią z naturą, pozostaje miejscem, gdzie rzeźba nie tylko żyje, ale także rozwija się, oddychając pełnią życia w rytmie puszczy.

O plenerach pisano:

- [Plenery Rzeźbiarskie w Hajnówce](#)
- [15 Plener Rzeźby w Drewnie Hajnówka 2017](#)

- **Plener rzeźbiarski w Hajnówce 08/08/2017**
- **XVI PLENER RZEŻBY W DREWNI**
- **Podsumowanie pleneru rzeźby w drewnie 30/08/2019**
- **Plenerowa rzeźba w drewnie - Hajnówka 2020 2/10/20219. Plener Rzeźby w Drewnie Hajnówka 2021**
- **XIX plener rzeźby w drewnie - start! 09/08/2021**
- **Plener rzeźbiarski w Hajnówce - artyści stworzyli drewniane dzieła sztuki [zdjęcia] 20/08/2022**
- **Hajnówka. Trwa Plener Rzeźby w Drewnie "Tajemnicza Puszcza Białowieska" [ZDJĘCIA] 13/08/2022**
- **"Tajemnicza Puszcza Białowieska" - XX Plener Rzeźby w Hajnówce 26/08/2022**
- **XXI Plener Rzeźby w Drewnie 28/07/2023**
- **XXI Plener rzeźby w drewnie - wernisaż i podsumowanie 23/08/2023**
- **Rzeźby powstają przy Nadleśnictwie. Trwa hajnowski Plener Rzeźby w Drewnie 13/08/2024**
- **Rozpoczął się XXII Plener Rzeźby w Drewnie. W Hajnówce polecą wióry 9/08/2024**
- **22 plener rzeźby w drewnie - CZAS START 14/08/2024**
- **We czwartek w Hajnówce 22. Plener Rzeźby w Drewnie 21/08/2024**

Source URL:

<https://hajnowka.pl/strona/dla-turysty-produkty-markowe-z-hajnowki/6305-plenery-rzezby-w-drewnie>