



Urząd Miasta Hajnówka

**Wystawa fotograficzna: „100-lecie autokefalii Kościoła
prawosławnego w Polsce”**

43. Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

13-18 maja 2024 r. Sobór Św. Trójcy w Hajnówce

14 maja 2024 r. (wtorek), godz. 10.00

Otwarcie wystawy

100-lecie Autokefalii Kościoła Prawosławnego w Polsce

Centrum Dekanalne w Hajnówce
ul. ks. A. Dziewiatowskiego 7



Organizator
wystawy:



W ramach
jubileuszu:



Organizatorzy:

Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”
Parafia Prawosławna Św. Trójcy w Hajnówce
Hajnowski Dom Kultury



Festiwal jest organizowany z błogosławieństwa
 Jego Emineńcy Wielkiego Błogosławionego Sługi
 Metropolity Warszawskiego i całej Polski



Patronat Honorowy
Prezidenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

Darczyńcy:



Patronat medialny:



Dofinansowano z:

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury w ramach
programu „Muzo.ko”, realizowanego przez
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Data wydarzenia

wt., 14/05/2024 - 10:00 - wt., 14/05/2024 - 11:00

Kategoria

Wydarzenia miejskie

Miejsce wydarzenia

Centrum Dekanalne w Hajnówce, ul. ks.A.Dziewiatowskiego 7,

14 maja 2024 r. (wtorek), godz. 10.00

„100-lecie Autokefalii Kościoła Prawosławnego w Polsce”. Wystawa fotograficzna

Miejsce: Centrum Dekanalne w Hajnówce (ul. ks. A. Dziewiatowskiego 7)

Organizator: Muzeum Warszawskiej Metropolii Prawosławnej

Wystawa składa się z oryginalnych zdjęć, które ukazują drogę życia hierarchy i prawosławnego obywatela Rzeczypospolitej Polskiej, Jego Eminencji metropolity Dionizego Waledyńskiego. Życie, które wyznaczyła oś autokefalii Kościoła prawosławnego w Polsce. To metropolita Dionizy zrealizował projekt niezależności polskiego prawosławia i nadał wyjątkową jakość życiu cerkiewnemu w odrodzonym państwie polskim.

Archiwalne fotografie ukazują drogę osobistego wzrastania, posługi biskupiej, a następnie okres zwierzchnictwa, kiedy działy się kluczowe momenty w historii polskiego prawosławia. Kadry wystawy ukazują zagraniczną działalność, dialog ekumeniczny, aktywne uczestnictwo w życiu publicznym II Rzeczypospolitej pierwszego zwierzchnika Kościoła prawosławnego w Polsce. Ważnym wydarzeniem ujętym w wystawie jest otwarcie Wydziału Teologii Prawosławnej Uniwersytetu Warszawskiego, którego metropolita był twórcą i dziekanem. Wystawa prezentuje zdjęcia ze zbiorów Muzeum Warszawskiej Metropolii Prawosławnej stanowiące unikatowe świadectwo, które przetrwało czas wojny i Powstania Warszawskiego, służąc obecnie oknem pamięci pięknej i bogatej historii Kościoła prawosławnego w Polsce w dwudziestoleciu międzywojennym. Ekspozycja została powiększona o dokonania pozostałych zwierzchników Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego.

Source URL:

<https://hajnowka.pl/wydarzenie/5168-wystawa-fotograficzna-100-lecie-autokefalii-kosciola-prawoslawnego-w-polsce>