



**Urząd Miasta Hajnówka**

---

**Wystawa fotograficzna: „100-lecie autokefalii Kościoła  
prawosławnego w Polsce”**

# 43. Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej

13-18 maja 2024 r. Sobór Św. Trójcy w Hajnówce

14 maja 2024 r. (wtorek), godz. 10.00

Otwarcie wystawy

# 100-lecie Autokefalii Kościoła Prawosławnego w Polsce

Centrum Dekanalne w Hajnówce  
*ul. ks. A. Dziewiatowskiego 7*



Organizator  
wystawy:



W ramach  
jubileuszu:



Organizatorzy:

Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”  
Parafia Prawosławna Św. Trójcy w Hajnówce  
Hajnowski Dom Kultury

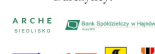


Festiwal jest organizowany z błogosławieństwa  
Jego Eminencji Wielkiego Błogosławionego Sługi  
Metropolii Warszawskiego i całej Polski



Patronat Honorowy  
Prezidenta Rzeczypospolitej Polskiej  
Andrzeja Dudy

Darczyńcy:



Patronat medialny:



Dofinansowano z:  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury w ramach  
programu „Muzo.ko”, realizowanego przez  
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



**Data wydarzenia**

wt., 14/05/2024 - 10:00 - wt., 14/05/2024 - 11:00

## **Kategoria**

Wydarzenia miejskie

## **Miejsce wydarzenia**

Centrum Dekanalne w Hajnówce, ul. ks.A.Dziewiatowskiego 7,

14 maja 2024 r. (wtorek), godz. 10.00

„100-lecie Autokefalii Kościoła Prawosławnego w Polsce”. Wystawa fotograficzna

Miejsce: Centrum Dekanalne w Hajnówce (ul. ks. A. Dziewiatowskiego 7)

Organizator: Muzeum Warszawskiej Metropolii Prawosławnej

Wystawa składa się z oryginalnych zdjęć, które ukazują drogę życia hierarchy i prawosławnego obywatela Rzeczypospolitej Polskiej, Jego Eminencji metropolity Dionizego Waledyńskiego. Życie, które wyznaczyła oś autokefalii Kościoła prawosławnego w Polsce. To metropolita Dionizy zrealizował projekt niezależności polskiego prawosławia i nadał wyjątkową jakość życiu cerkiewnemu w odrodzonym państwie polskim.

Archiwalne fotografie ukazują drogę osobistego wzrastania, posługi biskupiej, a następnie okres zwierzchnictwa, kiedy działy się kluczowe momenty w historii polskiego prawosławia. Kadry wystawy ukazują zagraniczną działalność, dialog ekumeniczny, aktywne uczestnictwo w życiu publicznym II Rzeczypospolitej pierwszego zwierzchnika Kościoła prawosławnego w Polsce. Ważnym wydarzeniem ujętym w wystawie jest otwarcie Wydziału Teologii Prawosławnej Uniwersytetu Warszawskiego, którego metropolita był twórcą i dziekanem. Wystawa prezentuje zdjęcia ze zbiorów Muzeum Warszawskiej Metropolii Prawosławnej stanowiące unikatowe świadectwo, które przetrwało czas wojny i Powstania Warszawskiego, służąc obecnie oknem pamięci pięknej i bogatej historii Kościoła prawosławnego w Polsce w dwudziestoleciu międzywojennym. Ekspozycja została powiększona o dokonania pozostałych zwierzchników Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego.

---

### **Source URL:**

<https://hajnowka.pl/wydarzenie/5168-wystawa-fotograficzna-100-lecie-autokefalii-kosciola-prawoslawnego-w-polsce>