



Urząd Miasta Hajnówka

**WYSTAWA MALARSTWA Stanisława Poskrobko pt. WIDZENIE
RÓWNOLEGŁE**

WIDZENIE

RÓWNOLEGŁE

WYSTAWA malarstwa
Stanisława Poskrobko

KOLOR NATURA EMOCJA



WERNISAŻ 3 maja 2026 r.
godz. 16:00

WYSTAWA dostępna
do 6 czerwca 2026 r.



Galeria
Hajnowskiego Domu Kultury
w Hajnówce
WSTĘP WOLNY

Data wydarzenia

ndz., 03/05/2026 - 16:00 - ndz., 03/05/2026 - 17:00

Kategoria

Wydarzenia miejskie

Hajnowski Dom Kultury zaprasza na wernisaż wystawy malarstwa Stanisława Poskrobko, który odbędzie się 3 **maja 2026 r. o godz. 16:00** w galerii Hajnowskiego Domu Kultury w Hajnówce.

Wystawa dostępna do 6 czerwca 2026 r.

Wstęp wolny

Stanisław Poskrobko (ur. 1960) – malarz samouk, mieszkaniec wsi Rybaki nad Narwią, na skraju Puszczy Białowieskiej (gmina Narew). Tworzy od najmłodszych lat, kierując się wewnętrzną potrzebą i przekonaniem, że malarstwo jest jego sposobem istnienia. Nie ma akademickiego wykształcenia artystycznego, lecz wypracował własny, rozpoznawalny język malarski.

Nazywany bywa „podlaskim Nikiforem”, jednak sam określa się przede wszystkim jako kolorysta i pejzażysta. Jego ulubionym motywem jest krajobraz nadnarwiański – łąki, rozlewiska, linia drzew, zmienność światła i rytm pór roku. Nie są to jednak pejzaże realistyczne. Artysta swobodnie interpretuje naturę, budując kompozycje z plam barwnych, często zbliżone do abstrakcji. Kolor staje się dla niego nośnikiem emocji i podstawowym środkiem wyrazu.

Jak sam mówi:

„Moje obrazy to rozmowa z naturą, żywiołem. Słucham, a to, co usłyszałem, przemawia pędzlem i farbą. Odczucie przelewa się przeze mnie i powstają obrazy. Żyję w przyrodzie, w symbiozie z nią, maluję, maluję... tak to jest”.

Żyjąc z dala od ośrodków artystycznych, artysta podkreśla brak stałego kontaktu z innymi twórcami, księżkami, galeriami i muzeami. Jednocześnie to właśnie to „miejsce na końcu świata” jest niewyczerpanym źródłem inspiracji. Wystarczy spojrzeć przez okno: letnia gra zieleni i błękitów, zimowy kontrast bieli śniegu z czernią bezlistnych drzew i szarością drewnianej architektury.

Twórczość Poskrobki wyrasta z fascynacji polskim koloryzmem (Jan Cybis, Potworowski, Nacht-Samborski), a w jego pracach można odnaleźć dalekie echa impresjonizmu – Claude’a Moneta, Paula Gauguina czy Vincenta van Gogha. Mimo tych odniesień pozostaje artystą osobnym. Maluje intuicyjnie, z dużą swobodą, często łącząc techniki – tworzy obrazy olejne, akrylowe, pastele, kolaże, sięga po niestandardowe materiały.

Jego dzieła znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych w Polsce (m.in. Białystok, Lublin, Hajnówka, Siemiatycze, Warszawa) oraz za granicą (Włochy, Niemcy, Francja). Jest laureatem licznych nagród, m.in. II nagrody w konkursie „Notatki z podróży” Biuro Wystaw Artystycznych w Białymstoku (1985), III nagrody „Zachęty” w Białymstoku, wyróżnienia w Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Plastycznej (1996) oraz I nagrody w X Przeglądzie Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej (2003).

Stanisław Poskrobko traktuje malowanie jako dar i zobowiązanie. Jego sztuka nie jest strategią kariery ani sposobem na rynek – jest formą dialogu z naturą i z samym sobą. W obrazach odnajdujemy kontemplację piękna nadnarwiańskich łąk, mistycyzm przyrody, ale także zapis osobistych napięć, tęsknot i chwil wyciszenia.

Między jego życiem a twórczością istnieje nierozzerwalny związek. Malując, nie oddziela sztuki od codzienności. Tworzy z pasją i konsekwencją, budując własny, autonomiczny świat barw – świat szczerzy, intensywny i głęboko ludzki.

Source URL:

<https://hajnowka.pl/wydarzenie/8078-wystawa-malarstwa-stanislawy-poskrobko-pt-widzenie-rownolegl>
e